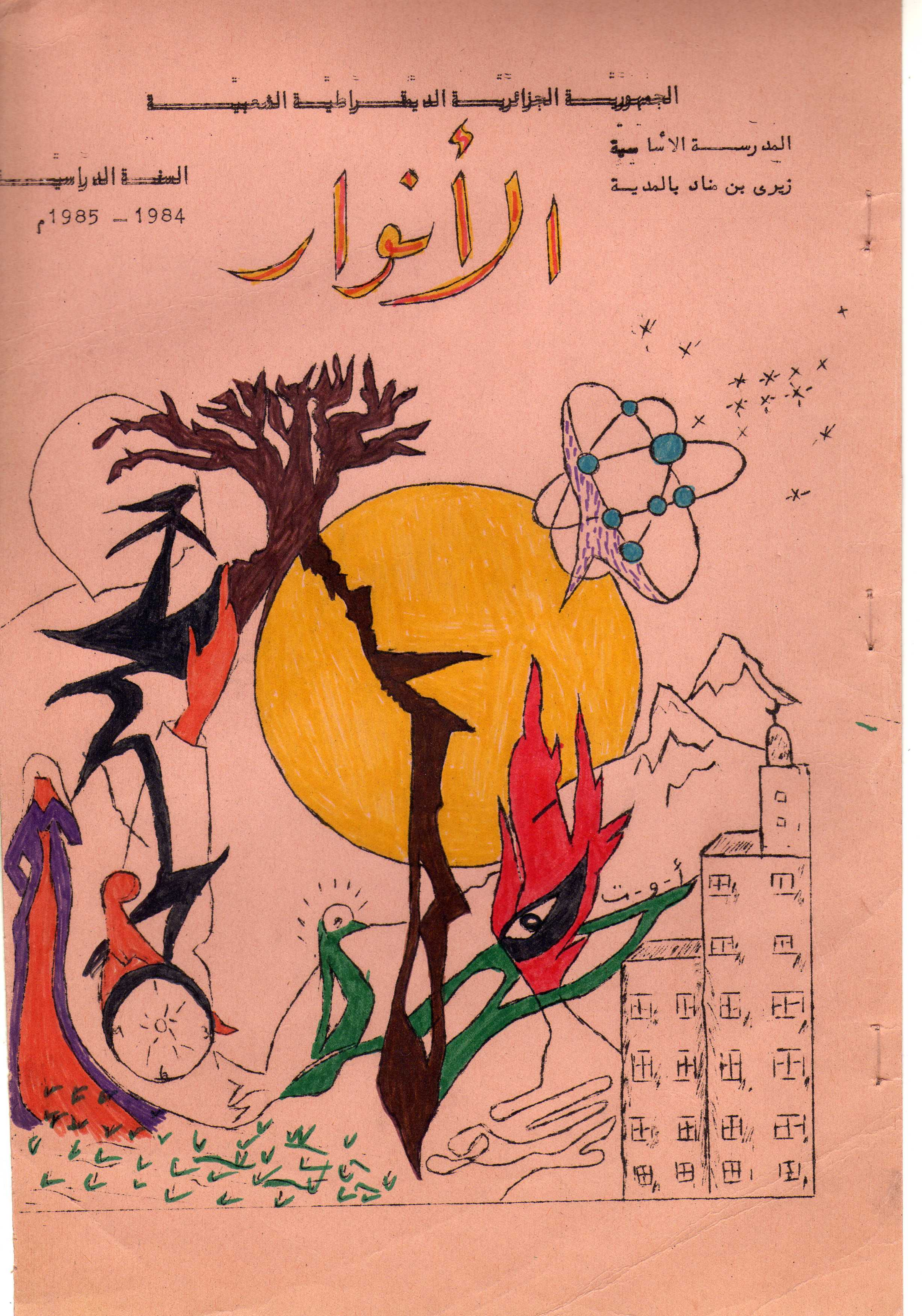
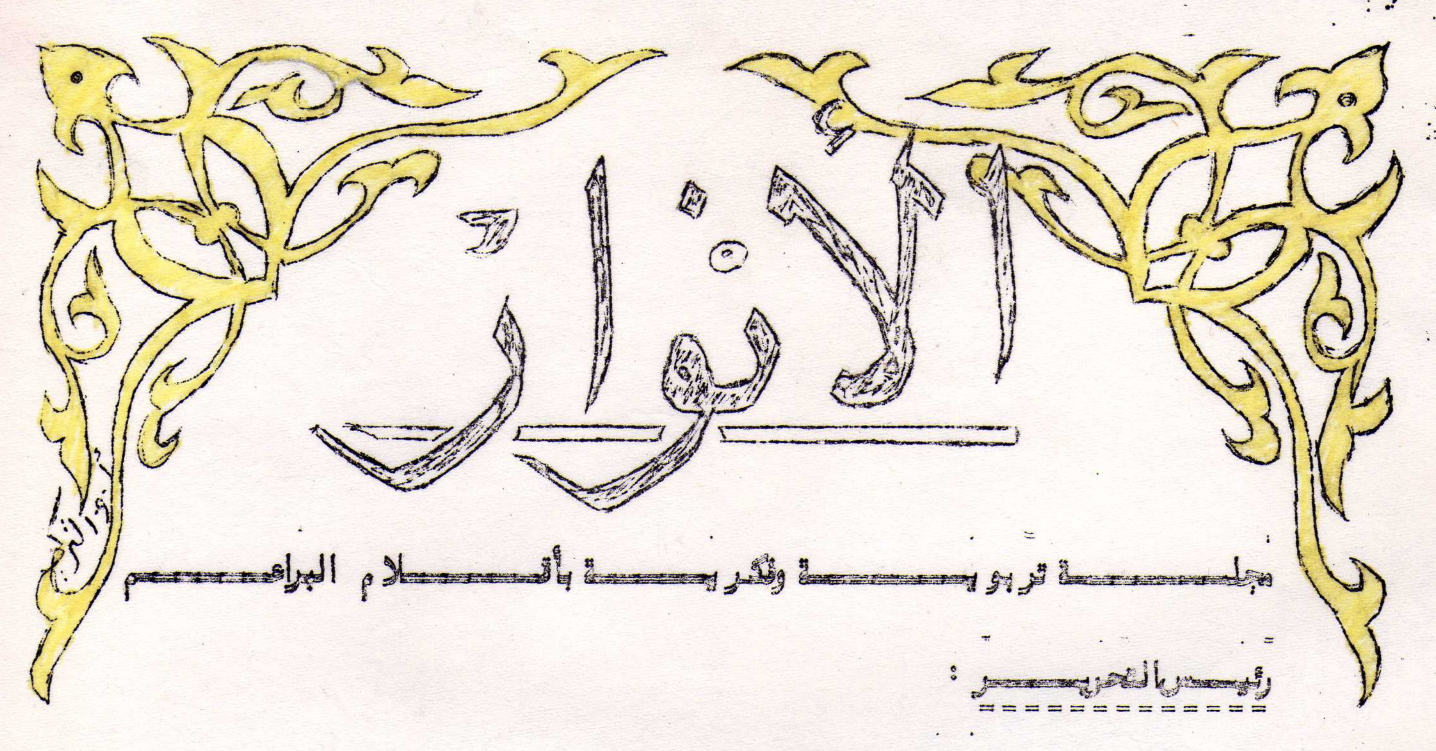


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
المدرسة الأساسية
زيري بن مناد بالمدية
السنة الدراسية
1984 - 1985م
الأنوار
أ-و-ت



الأنوار

مجلة تربوية وفكرية بأقلام البراعم

رئيس التحرير :

محمود مزيغني

هيئة التحرير:

محمد طبيوزي

محمد بومدين

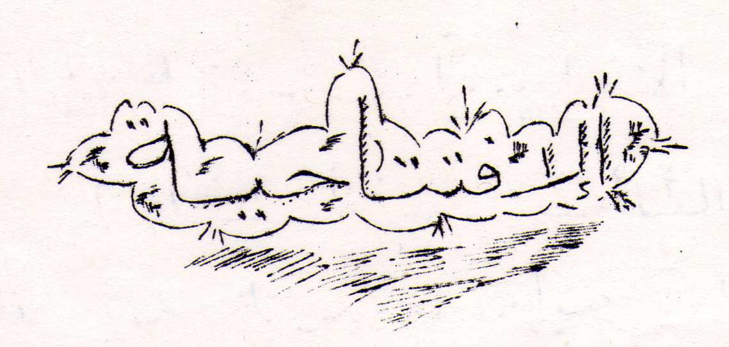
نور الدين هارون

الهادي مغراوي

عبد القادر عطاب

المشرف الفني :

أحمد ولد التركي .



الأنوار... أصبحت غنية عن التعريف لديك

أيها الطالب... منذ السنة الماضية كانت قد

أمدتك بمواضيع جديدة وطريفة... علمية

وأدبية وهاهي تعود إليك مرة أخرى تحييك

تحية الأنيس المخلص... والصديق الخفيف ظله

لتزف إليك ما جد من جديد في مختلف المعارف

والتسليات وما تطلبه منك إلا أن تتصفح ما

بداخلها وتتمعن في محتوياتها. وها هي بين يديك

بالملل والسأم. شكرا

سرّ الحياة وتطلع الفــــن

لقد مرّ اليوم على الثورة الشعبية الجزائرية اكثر من ربع قرن ، ولكن شعلتها ما تزال متأججة في نفوس الأمة الجزائرية الفتية تؤمن بتلك المرحلة كونها معركة صغرى وهي مظفرة ، وما تجتازه اليوم كمهام نضالي فهو معركة كبرى تأسى سابقتها الأولى لتنظيم الخطوات وتحقيق التقدم والرّقي الحضاري . ولتأكيدها بروح ثورية انها تقوم بتعبئة ابنائها وهم في المدارس الأساسية والأندية الثقافية والرياضية من اجل اثباتها على الوجه الأكمل ولكيلا تكون المحاولات ادبية للمجاملة فقط وانما هي قائمة بمفهوم علمي عملي أو بتعبير آخر باسلوب فني تجريبي وتجريدي يشرح عن طريق الرّموز والألوان ما يمكن اصالة الفكرة أو كقضية .

شجرة اصلها ثابت في الأرض متضاربة في العلو تتوسط صورة غلاف الكتاب (المجلة) ... أرضية وجود كيّان الشعب الجزائري الثوري ... تتغذى من مجرى التاريخ الزاخر بالبطولات والامجاد كما رضعت من دماء شهداء هذا الوطن وشعبه التي سالت في سبيل الكرامة والشرف ومن اجل الحياة الزاهرة تحت ظل الحريّة وهذا تشير اليه تلك السواقي الخضراء ... كما أنه على يسار هذه الشجرة المنتشقة شعلة حمراء ملتهبة ... شعلة الايمان بالاسلام دينا وبالجزائر وطنا وبالعربية لغة ... هذه الشعلة ما فتئت عين الجوسسة ويد الوقيحة الامبرالية تقتحمها بغية اطفائها ما دامت هي شعلة الثورة المستمرة التي بها تتحقق الحياة الفضلى من جوانب شتى العلم التكنولوجي والعمران الحديث الذي يوفر الأرض لاستغلالها في مجالات جدّ ضرورية في المستقبل المنشود كالزراعة وتوفير الغابات والحدائق الغناءة .

اما على يمين اللوحة شكل رجل رافعا يده وما هي الا رمز صادق للعمل الذي لا تقوم أية قائمة الا به ... وهي ايضا رمز لليمين والعهد والوفاء لشهدائنا الأبرار ... وهي كذلك القوة التي يجب على اي امّة ان تدّخرها لنفسها دفاعا على الشخصية والممتلكات الوطنية . أمّا رأس الرجل تتشابك عنده اغصان تلك الشجرة فهو رمز لأمر ضروري فردي واجتماعي لا يجوز له ان يتخلى عن اصله وفصله وتاريخه وكان كبيرا ليمثل العقل المتفتح الكبير حيث تسكنه ملكة فكرية نيّرة وقادرة على التجديد والابداع وتلك تظهر في المرأة السّوداء ذات الجلباب المتسربل الى المعوق والمعوقة الموجودان في أسفل الصورة قصدا أنّ الملكة الفكرية الخلية ليست حكرا على الأصحاء فقط وانما هي مشتركة مع أولئك المعوقين بحيث لهم الحق في التعلّم والأخذ من ينابيع المعرفة بأية طريقة كانت تهذيبا لتلك الملكة او الموهبة التي ستصبح قادرة على العطاء الكثير والابتكار الجميل .... وقادرة ايضا على التحكم في الزمن بثوانيه ولحظاته ، مع العلم ان الحضارة

.../...

وليدة الانسان بما لديه من موهبة وعليه من عزم وعمل وفكر بالاضافة الى الوطن سواء كان مجذوذا أو مفتوحا جزائريّا اوعربيّا اوانسانيّا وعنصر الزمن قضية مطروحة على مائدة مستدرة تناقش فيها جوانب كاختزال المسافات واختصار الوقت باسم السرعة لا التسرع وباسم الحاضر والمستقبل والماضى مع بعضهم مرتبطين .

هذا الرسم البشرى يلاحظ انه متيم قبلتين أساسيتين من وراء ستار شفاف كاشف وهو عبارة عن الأصالة والتراث الثقافى لا ننظر الا من خلال منظار يتسرب هذا السّتاركي تكون الخطوات مستقيمة وهادفة في نفس الوقت فالقبلة الأولى الدّين كملة اعتنقها الجزائريون قديما على أساس الاقتناع والطّواعيّة ، عقيدة الاسلام سوف تريحنا من أكبر مشكلة حياتية اجتماعية لا مخرج منها يعاني من جرّائها اليوم أهل الالحاد والكثير وما وجدوا لها حلولا وهي مشكلة الأخلاق والمثل العليا والتحكم فى الشذوذ الاجتماعي النّاجم عن فراغ خطير روحي .وهذا يرمزله بالمنارة المتضاربة فى الشّموخ بين حيّ سكنيّ عصري .

والقبلة الثانية هي قبلة العلم وهو فريضة على كل مسلم نظرا لما فيه من منافع جمّة مفيدة . والعلم لا علم الدين فقط ولا علم الدنيا فقط ولكن العلم مزدوجا يربط الدنيا بالآخرة حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ومن أرادهما معا فعليه بالعلم .
العلم الدنيوي متشعب بفروعه والمقصود هنا بالرّمز فى أعلى الصّورة على اليسار علم الساعة الرّاهنة علم التكنولوجيا بحيث أصبح حافزا معتبرا بل أقيمت عليه كل السبل الماديّة بغية تحقيق التقدم الصّناعى والتقن ولهذا الغرض فيستحق كل اهتمام بالغ مفصل .

اما الدّائرة الصفراء تمثل المجال الحيوي الواسع الذي يريده المواطن الجزائري والانسانية جمعاء مملوءا بالازدهار والتقدم والرفاهية كما يريده ايضا محفوفا بالأمن والسلام وهذا ما تشير اليه تلك الحمامة الجاثمة فى مفترق تيارات متعددة اديولوجية ومذهبية .

(اعداد : أ ـ و ـ ت)

فضيلة العلم والتعلم

شواهده من القرآن الكريم آيات كثيرة منها قوله عزوجل : ((شهد الله أنه لا اله الا هو
والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط)) آل عمران 18 فانظر كيف بدأ سبحانه وتعالى بنفسه وثنى بالملائكة
وثلث بأهل العلم ، وناهيك بهذا شرفا وفضلا .

وقال الله تعالى : ((يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)) . المجادلة 11
يرفع الله مكان المؤمنين المخلصين والذين أوتوا العلم درجات فى الاخرة والكرامة فى الدنيا
فيرفع الله المؤمن على من ليس بمؤمن ، والعالم على من ليس بعالم ، وهذه منزلة للمؤمنين والعلماء لا توازيها
منزلة ، وثناء من الله على العلماء لا نجده فى كتاب سماوي غير القرآن .

وقال الله عزوجل : ((قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) الزمر 09.

وقال تعالى : ((انما يخشى الله من عباده العلماء)) . فاطر 28.

وقال تعالى : ((ولو ردّوه الى الرسول والى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم)) .النساء 83
رد حكمه فى الوقائع الى استنباطهم ، والحق رتبتهم برتبة الأنبياء فى كشف حكم الله تعالى .

وأما شواهده من الحديث فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((من يريد الله به خيرا يفقهه فى الدين
ويلهمه رشده)) .

وقال : ((العلماء ورثة الأنبياء)) ومعلوم أنه لا رتبة فوق النبوة ولا شرف فوق شرف الوراثة لتلك
الرتبة .

وقال صلى الله عليه وسلم : ((اذا أتى عليّ يوم لا أزداد فيه علما يقربني الى الله عزوجل فلا
بورك لي فى طلوع شمس ذلك اليوم)) .

فضيلة التعلم

قال عزوجل : ((فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون)) .
وأما الأخبار فقوله صلى الله عليه وسلم : ((من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به
طريقا الى الجنة)) .

وقال صلى الله عليه وسلم : ((طلب العلم فريضة على كل مسلم)) .

.../...

الأدب الرائـــــــع

بين أبى بكر وعلى رضي الله عنهمـــا

قدم أبو بكر الصديق وعلى بن أبي طالب رضي الله عنهما الى حجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال علّى لأبي بكر : تقدم فكن أول قارع يقرع الباب وألح عليه .

فقال أبو بكر : تقدم انت يا علي

علي : ما كنت لأتقدم على رجل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى حقه : ((ما طلعت الشمس يوما ولا غربت على أحد أفضل من أبي بكر الصديق)) .

أبو بكر : ما كنت بالذى يتقدم على رجل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيه : ((زوجت خير النساء لخير الرجال)) .

على : أنا لا أتقدم على رجل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى حقه : ((اذا اجتمع الناس يوم القيامة يوم الحشر والندامة ينادى منادي من قبل الحق عز وجل : يا أبا بكر، أدخل أنت ومحبوبك الجنة))

أبو بكر: أنا لا اتقدم على رجل قال فى حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((يجئ يوم القيامة على مركب من مراكب الجنّة فينادي مناديا محمد كان لك فى الدنيا والد حسن وأخ حسن . فأما الوالد الحسن فأبوك ابراهيم وأما الأخ الحسن فعلّي بن أبي طالب.

على : أنا لا أتقدم على رجل قال فى حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((لو وزن ايمان أبي بكر فى كفة وايمان العالم فى كفة لرجح ايمان أبي بكر)) .

أبو بكر: أنا لا اتقدم على رجل قال فى حقه رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((ان عليا يجيء يوم القيامة ومعه زوجته وأولاده على مركب من مراكب البدن، فيقول أهل القيامة : أي نبى هذا ؟ فينادي مناد هذا حبيب الله على بن ابى طالب.

على : أنا لا أتقدم على رجل قال الله فى حقه : ((والذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون)) فنزل جبريل عليه السلام على الصادق الأمين وقال يا محمد العليّ الأعلى يقرئك السلام، ويقول لك ان الملائكة لينظرون الساعة الى أبى بكر وعلى . ويسمعون ما يجرى بينهما . فقم اليهما وكن ثالثهما . فان الله قد خصهما بالرحمة والرضوان ،وخصهما بحسن الأدب والاسلام والايمان)) . فخرج النبى صلى الله عليه وسلم فوجدهما كما ذكرله جبريل . فقبل وجه كل منهما وقال : ((والذي نفس محمد بيده لوان البحار اصبحت مدادا والأشجار اقلاما وأهل السموات والأرض كتابا . لعجزوا عن فضلكما . ومن وصف أجركما)) .

التلميذ : ادريس صفارباتـــي

ماذا عن اليهود

لليهود اخلاق وصفات تميزوا بها عن غيرهم من الامم والشعوب وهى :

أولا : الزهو والاستعلاء وأصل هذا هو اعتقادهم أنهم شعب الله المختار وأن عنصرهم أسمى من العناصر الأخرى حسب ما جاء فى تعاليم التلمود . وقد رد القرآن الكريم عليهم هذا الزعم وأنهم بشر كسائر البشر وأن التمايز انما يكون بالعلم النافع والعمل الصالح والأدب العالي وحسن الصلة بالله وتقديم النفع للناس يقول الله سبحانه فى صورة المائدة : ((وقالت اليهود والنصارى نحن ابناء الله واحباؤه قل : فلم يعذبكم بذنوبكم بل أنتم بشر ممن خلق يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء)) . أي لو صح ما تقولون لما عذبكم وقد ثبت أن عذابه واقع بكم كغيركم من الناس .

ثانيا : غرورهم وتعلقهم بكواذب الأماني والآمال . وهذا الخلق مبنى على الاعتقاد الأول فهم يزعمون ان الله سيغفر لهم جميع السيئات والمنكرات وأنهم ليسوا كغيرهم يحاسبون على الصغير والكبير .

يقول الله سبحانه فى صورة النساء : ((**ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب من يعمل سوءا يجزى به ولا يجد من دون الله وليا ولا نصيرا . ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا**)) .

ثالثا : الجبن والحرص على الحياة : وأساس هذا الخلق ضعف العقيدة واضطرابها والاستغراق فى النزعة المادية استغراقا ملك عليهم نفوسهم وقلوبهم وجعلهم يحبون الحياة مهما كانت ويحيدون على التضحية ولو قلت ويقول الله سبحانه وتعالى فى صورة البقرة : ((**ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر والله بصير بما يعملون**)) .

وهذا لا يمنع أن يكون اليهود مهرة فى اثارة الفتن وتدبير المؤامرات والعمل من وراء ستار لأن ذلك لا يكلفهم أي تضحية .

رابعا : الاجرام والافساد فى الأرض بالغدر وافساد الخلق واشعال الحروب وقتل الانبياء والمصلحين :

يقول الله سبحانه وتعالى فى سورة المائدة : ((**كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله ويسعون فى الأرض فسادا والله لا يحب المفسدين**)) .

قطـــــــــوف

دعاء التوجه الى الصّلاة :

وّجهت وجهي للذي فطر السّماوات والأرض حنيفا مسلما وما أنا من المشركين ، انّ صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ربّ العالمين لا شريك له ، وبذلك أمرت وأنا من المسلمين .

البنت المسلمـــــة :

البنت المسلمة تتوضّأ مثل الصّبي وتصلّي كما يصلي الّا أنّها تغطي في الصلاة جميع بدنها وتكشف وجهها وكفيها ، فتصلي وحدها أو جماعة في البيت مع أبيها وأمّها .

والبنت التي تحافظ على الصّلاة يوفقها الله ، ويرضى عنها .

طاعة الوالديـــــن :

أمك سبب وجودك ، تعبت في ولادتك وغذتك بلبنها وحملتك على يديها ، وهي تفرح لفرحك وتحزن لحزنك ، وتسهر الليل بجانبك اذا مرضت وهي تخدمك ، فتنظف جسمك وتلبسك ملابسك وتطبخ لك الطعام وتعدّ كل ما تحتاج اليه . وأنت صغيرة لا تقدر على شيء من ذلك .

وأبوك يشتغل ويتعب طول النهار ، ليشتري لك الطعام والملابس وجميع ما يلزمك ، واذا مرضت أحضر لك الطبيب واشترى لك الدواء وأرسلك الى المدرسة وصرف عليك مالا كثيرا في سبيل تعليمك وذلك لتخدم متى كبرت عائلتك ووطنك . أطع والديك واسمع كلا منهما وقم بما يطلبانه منك ، واياك ان ترفع صوتك فوق صوتهما . واذا طلبت منهما شيئا فليكن بأدب ولطف . وان كبر فساعدهما بكل ما يحتجان اليه لتنال رضا الله الذي يقول :

((**ووصّينا الانسان بوالديه**)) .

الاحسان الى الفقراء

رأى سيدنا عمر بن الخطاب ذات ليلة في المدينة المنورة امرأة وحولها أطفال صغار يبكون فسألها سيدنا عمر عن سبب بكاء الأطفال فقالت له : انهم يبكون من شدة الجوع ولا يوجد عندي ما أطعمهم به ، فرق قلب سيدنا عمر لحالهم ، وذهب فأحضر لهم شيئا من الدّقيق والسّمن وصنع لهم بنفسه الطعام وأطعمهم حتى شبعوا ثم ناموا فشكرته المرأة ودعت له بالخير.

.../...

أحسنوا الى الفقراء ليحبوكم ، وساعدوا العجزة والمرضى والأيتام بما تقدرون عليه ليدعوا لكم بالخير، وقد أوصى الله ورسوله بالاحسان الى الفقراء ، حتى توجد المحبّة بينهم وبين الأغنياء .

محبّة الله ورسولـــه :

الله خالقنا وخالق كل شيء خلق الناس والحيوان والنبات والسّماء والأرض والبحار والأنهار والشمس والقمر ووهب لنا العقل والسمع والبصر والكلام . وهدينا بالقرآن ورزقنا من نعمه وأعطانا من خيره ، ففضله علينا أكبر من فضل والدينا وأساتذتنا .

وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو رسول الله الينا علمنا أمور ديننا وأرشدنا الى الأخلاق الطّيبة والعادات الحسنة ، وهدانا الى الخير وأبعدنا عن الشر ، وهو رحيم بنا . فعلينا أن نحب الله ورسوله ونطيعهما ، ونحب ديننا ونتبع ما جاء به وآباءنا ونحرص على ارضائهما ونحب جميع المسلمين ونشكر الله على نعمة الاسلام .

التلميذة : كريمـــة بن عيســى

ما عاقني عن العلياء حجابي

الحمد لله ربّ العالمين مدبّر الخلائق أجمعين باعث الرسل والانبياء في كافة العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد صلاة وتسليما يليقان بمقامه وعلى آله وأصحابه •

الى أختي المسلمة الصادقة بدين الله ، المؤمنة المتمسكة به الى من هوتها الدنيا وقضت على أفكارها بزخارفها وبهرجها ، الى من تحاول ان تبيع آخرتها بدنياها الى كل مغرورة بما حولها ونسيت نفسها التي سوف تخلد وتدوم في دار الأخرة في النعيم أو الشّقاء وما حولها سوف يمرّ عليه حين من الدّهر ثمّ يزول اليك من اعماق وأعماق قلبي يا أختي ما أحبه لنفسي ، خذي منّي نصيحة متواضعة تقول لك دعي التقاليد العمياء فانها تحطّ بك الى أسفل الدركات ودعي الاختلاط الجنسي مهما كانت البواعث نبيلة فعساها ان تنقلب الى ما لا يحمد عقباه فيكفي ما شهدته وسمعتيه عن الأقوال السالفة الحالكة التي بنت لنفسها لحودها والقت ما بيمينها من دين ومكارم ومبادئ فأنساها الله فألقى بها الى أسوء حال طالما أنشدت التقدّم الاجتماعية وغالت في هذا المطاب الى أن تجردت من حشمتها وحجابها وانتزعت ما تبقى من بذور الحياء فانها مطالب سيئت لسوانا مهما كانت شخصيتها الثقافية وهي لا تدري ما ينتظرها من خطر دنيوي قبل الآخرة فأصبحت مثل الخفاش لما يبهره نور النهار او ضوء مصباح يخرّ على الأرض صرعى • لأن المرأة هي المرأة والأخلاق هي الأخلاق لا يمكن لأيّ كيان اجتماعي ان يقوم على أساس كريم اذا انتزع من المرأة شكلها الانثى مثلما جردنا الأخلاق من الضّمير الحيّ الانسانيّ •

اذا فكوني مثالا للشرف والتستر والتّحجب كما تكونين مخلصة لدنياك وابنائك فانك بهذا التهوّر والتبرّج والتفسّخ تكوني قد تجاوزتي حدود الله ، التي لا وقوف امامها حدود ربّ عظيم هذه الأمر علينا التنفيذ ، وما أرى فيك الّا بصيصا من الغفلة عابرة تزول بمجرّد انتباهك لجنازة يسعون بها الى لحدها الأبدي أو اصغائك لاقلّ ممّا يكون القليل ما ورد في كتاب العزيز الجليل أو بمجرّد تأمّلك لمخلوقاته - سبحانك ما خلقت هذا باطل • ان كنت أدعو نفسي وأيّاكم الى التغلّب من الانزلاقات العشوائية والحركات الشيطانية والانسلاخ عن بعض تعاليم دينا الحنيف الجامع المانع ، الحفاظ على أنوثتنا التي فطرنا الله عليها يدفعنا بقوّة الى رفض الاباحة والتعرّ وعلى ما حرّمه الله علينا لسرّ ممكن ندركه بقدرتنا الضّعيفة وممكن يبقى سرّا لا يعلمه الّا العالم الغيوب • ولنعلم أيضا أنّ الأمر

.../...

ليس بالهين فانه غفلة أو نزوة التقليد طبع تطبع عليه الضعاف الذين لا يحاولون ان يستخدموا عقولهم في التدبير والتذكير السليم وتركوا الأمر للتبعية ولو كان ذلك ضارا بأنفسهم ومستقبلهم فانّ التصوّر الحضاري لا يخلو من الرّجوع الى الوراء تريخا ودينا ، نعم انّ الاسلام يأمر المرأة المسلمة ان تكون ذات خلق ودين كما يأمرها أن تصنع الحجاب وتحتجب لتصل الى قمة الطّهر والكمال واذا اقتصرت على التجرد دون أيّ استحياء أو خجل من نفسها ومن ربها ومن غيرها تكون كمن يمشي على رجل واحدة أو يحارب بيد واحدة وأخرى مبتورة وما أحسن ما عائشة التيمورية بهذا المعنى :

بيد العفـاف أصـون عـز حجـابي

وبهمتي أسمـو على أترابـي

ما ضرّنـي أدبـي وحسن تعلّمـي الّا بكوني زهـرة الالبـاب

ماعاقنـي خجلـي عن العليـا ولا

سدل الخمـار بلمتـي ونقـابي

وبهذا اختتم كلامي راجية من الله ان يكون في حسن ظنكنّ وأن يجمعنا واياكم على كتابه مؤمنين وعلى هدي نبيه طائعين يوم لا ينفع مال ولا بنون وان يجدنا مؤمنين صادقين ، اليكن جميعا يا حماة الاسلام هذا الكلام المتواضع وما السّمع والطاعة الّا لرب العالمين .

اللّهم انّا نسألك ان تجعلنا من ورثة جنّة النّعيم وأن تجنبنا الفتنة ما ظهر منها وما اختفى ، اللّهم أمين ، وآخر دعوانا ان الحمد لله ربّ العالمين .

اعداد التلميذة : سليمة بومهدي

نسبه وكنيتـــــه :

ينتسب طلحة الى قبيلة تيم بن مرّة فيقال : القريشيء التيمي فهو طلحة بن عبيد اللّه بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرّة .

وأمّه : الصّعبة بنت عبد اللّه بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي ، أخت العلاء بن الحضرمى أبا محمد .

صفتـــــــه :

اذا نظرنا الى طلحة وجدناه رجلا تظهر عليه الملامح العربية الأصيلة . فهو اسمر ، كثير الشّعر ، حادّ الذكاء قوي البصر حسن الوجه . اذا مشى اسرع ، الى القصر اقرب منه ، رحب الصدر ، عريض المنكبين ، اذا التفت التفت جميعا ، ضخم القدمين ، ولقد ساعده ذلك على كثرة الاسفار ، وسرعة الانتقال ، وتحمل المشاق .

اسلامـــــــه :

ومن المصادفات انه تقابل فى رحلة من هذه الرحلات مع راهب من بصري فحدثت بينه وبين طلحة محادثة جميلة وانتهت بنتيجة حميدة . ولنستمع الان الى طلحة يروي لنا هذه القصة . فيقول : حضرت سوق بصري ، فاذا راهب فى صومعته يقول : سلوا أهل هذا الموسم أفيهم أحد من أهل الحرم ؟

قال طلحة :

قلت : نعم أنـــا

فقال : هل ظهر أحمد ؟

فقلت : من أحمـــــد ؟

قال : ابن عبد اللّه بن عبد المطلب ، هذا شهره الذى يخرج فيه ، وهو آخر الانبياء ، ومخرجه من الحرم ومهاجره الى يثرب ، فاياك ان تسبق اليه .

.../...

قال طلحة : فوقع فى قلبى ما قال فخرجت مسرعا حتى وصلت الى مكة .

فقلت : هل كان من حدث ؟

قالو نعم محمد الامين تنبأ ، وقد تبعه ابن ابى قُحافة .

قال : فخرجت حتى دخلت على ابى بكر فقلت : اتبعت هذا الرجل ؟

قال : نعم فانطلق اليه وادخل عليه فأتبعه فانه يدعو الى الحق .

قال : فأخبرته بما قال الراهب . فخرج ابو بكر ومعه طلحة فدخل به على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم طلحة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بما قال الراهب فسر النبىّ بذلك سرورا عظيما .

وكم كان لاسلام ابى بكر الصديق من آثر عظيم على الاسلام والمسلمين . ولقد اسلم كبار الصحابة على يد ابى بكر الصديق حين دعاهم الى الاسلام ووجههم الى الحق ثم كان يأخذ بأيديهم ويوصلهم الى المشرع الاعظم والنبى الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم .

وكان ممن اسلم على يده بطلنا طلحة ، عثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن ابى وقاص وعثمان بن مظعون ، والزبير بن العوام والارقم بن ابى الارقم ، رضوان الله عليهم جميعا .

تعذيبه فى سبيل اللّه :

فى صدر الدعوة الى الدين الاسلامي الحنيف واجه المسلمون فى مكة المكرمة عذابا شديدا وعنتا كبيرا ، واضطهادا عظيما من قبل كفار قريش فيروى انه اسلم ابو بكر وطلحه واخذهما نوفل بن خويلد بن العدوية فشدهما فى حبل واحد ولم يمنعهم بنو تيمّ ، فلذلك سمي ابو بكر وطلحة القرينين وقد سميا بهذا الاسلام لما لقياه من اذى فى سبيل الله . وقد صبرا وصابرا حتى انقذهما اللّه سبحانه وتعالى من ذلك العنت الشديد ورفعا راية الاسلام عالية خفاقة فى ربوع العالمين . وقد ثبت ان ام طلحة قد عذبته وآذته والمعروف ان الام طبعت على الحنان والرفق والرأفة والرحمة والسهر على راحة ولدها ولكن مخالفة الدين فى صدر الاسلام كانت تخرج بعض الامهات عن هذه الطبيعة الحانية فجاء فى كتب السيرة عن مسعود بن خراش رضى الله عنه قال :

بينما نحن نطوف بين الصفاء والمروة اذ اناس كثيرون يتبعون شابا موثقا بيده فى عنقه .

قلت ما شأنه ؟

.../...

قالوا : هذا طلحة بن عبيد الله - رضى الله عنه - صبأ وامرأة وراءه تدمدم وتسبه .

قلت : من هذه؟

قالو: الصعبة بنت الحضرمي أمه .

رضى الله عنك ايها الصحابي الجليل مسلما متحملا للمشقات ومجاهدا قدوة للصابرين الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس.

وكان طلحة بن عبيد الله من الذين اشتركوا فى الدفاع عن الاسلام فى مكة المكرمة قبل الهجرة المباركة . ولقد كانت الفترة مكة من الفترات الحرجة الشديدة على المسلمين والمسلمات فى صدر الاسلام والمؤرخون يجمعون على ان المسلمين تحملوا من آلام العنف ما لا يعلمه احد الا الله .

وكان بطلنا طلحة بن عبيد الله يعانى من هذا البداء وهو رابط الجأش مستريح الضمير مطمئن الفؤاد وكان يجد فى الوحي المنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم مددا متجددا من الصبر والمصابرة ، وقوة العزيمة وصلابة الارادة ونور اليقين .

والان مع بطلنا المهاجر طلحة بن عبيد الله من مكة المكرمة الى المدينة المنورة ، ليستأنف حياة الجهاد ويسير فى الأرض ليعلى كلمة الله ، ويدافع عن الاسلام . ولقد أمر القرآن الكريم المؤمنين ان يهاجروا من اماكن الظلم اذا عجزوا عن المقاومة فهاجر بطلنا طلحة مع المسلمين فلما قويت شوكة الاسلام والمسلمين قاوموا الظلم والظالمين



ان الذي تاسى حقك فى سرّ الهيام
الكفرعينه يرنـو ..
لانسجام جلالـك ..
فاق كـل انسجـام ..
حبّى لـك من ضيـاء ..
يستشفّ ذلـك النّـور ..
كيف يذيب طيّبات الغمام
حبي يضم هذه الجوانح ..
والجـراح ..
يلعب فيها التشويه على مرأى الأيام
حريتـي ..
بفضل الغيث الذي كـان
فى دموع اليتامى شردها الألام
بفضل ما كانت السماء تستطيك الصبر
الإحترام ..
والنجـوم ..
أنت كوكبـة ..
لا تدّعى للشمس برهانا ..
انت عـزم تسرب ..
عمق البراءة صدقـا ..
واشجانا ..
أنت .. حلم يرفل ..
بين أجنحة السـلام
انت لحن فى ثغر الفطيم

أنت حواء خلف كل همام
أنت المصير الذي هزّ النفس الزكية
كطود البركان يزلزل الجبال .. كلهم
الحب خالص .. أنت ..
لا يأس من روح فى اللـه ..
مكتوب بحورا وأوزانا
يستثير عزائم الإنتقام
يا عجبا ..
اذا غيض ظلك عزّا مددناه
فى الملام ..
فى العلن ..
والظـلام ..
طالما مزقنا بحر المنايا ..
حين ضربنا السبع
في أرقام الزحام ..
بيضاء فوق رؤوس الحطام
تسبقين .. تملى ضرب الحسام
تسلين ..
من انياب اللئام
حريتي ..
طوبى لمن فاز بالغلال بعد آي الإقدام

(شعر: أ ـ و ـ ت)

الى اخوانى المعوقين

الى اخواتى المعوقات

فى كل أنحـــاء العالـــم

من ينبوع الماء الصافى ، ومع بزوغ الفجر ، أهديك أيها الطفل المعوق وأيتها الأخت تحية خالصة من قلب أبى الآ أن يشاطركم بعض آمالكم ، وأسمحولي أن أقتحم عليكم وحدتكم وعزلتكم ثم أهديكم تحية طيبة مكللة بأزهار الربيع ممزوجة بالحب والوفاء والاخلاص.

أما بعد ... أخى المعوق ، أختى المعوقة ، ان هذه الدنيا لا تخلو من المصائب والعوائق ما يثقل كاهل العظماء والشجعان لذلك كان الصبر والأمل وما يزال الطريق الوحيد الذى يجب ان يسلكه المرء ليصل الى هدف طالما حلمنا به نحن جميعا وأيّاكم رجاء تحقيقه فى أقرب وأيسر الأمور . فهناك من فرض الله عليه سلب عضو من أعضائه ، أو حاسة من حواسه وهذا طبعا لحكمة منه نجهلها ، ولكن هذا فى نظرى ليس بالإعاقة الحقيقية وانما الإعاقة الحقيقية هى تلك التى تجعل الفرد عاجزا على طلب المعرفة أو ممارسة حرفة من الحرف المتعددة أو ناقصا من تكوينه الشخصى الذى به يعيش عيشة امّا كريمة هنيئة وامّا حقيرة ذليلة . أمّا ضياع جزء من تيّان الفرد ما هو الاّ سبب بل حافز يدفعك الى استخدام عضوا آخرا أو اعضاء أخرى موفقا وكبيرا كالفرد الذي لا يرضى بالقليل ويريد دائما الكثير فيترك ما فى يده ويطمع ما فى يد غيره فيضيّع كل شىء .

لقد أولت حكومتنا الرشيدة أهتمامها الكبير بمعوقينا اللّذين هم منا والينا جزء الا يتجزء من المجتمع الجزائرى المناضل بأية وسيلة كانت فقد بنت المدارس والمؤسسات التعليمية وجلبت المعلمين المختصين لتعليمهم وهذا حتى ينالوا حظهم من التعليم الأساسى لبناء شخصيتهم مثل جميع الأطفال السالمين كما وزعت هذه المدارس على جميع أنحاء البلاد ، وأنشأت النوادي وخلقت هناك جوّا طيّبا للمنافسات رياضية كانت أو ثقافية أو فنية أو حتى علمية . ولم يكن عمل حكومتنا مقتصرا على هذا الجانب فحسب بل هناك البعض من إخواننا المعوقين ، من وزعت عليهم الأدوات الطبية مجانا اللازمة ، وهناك البعض الآخر من وزعت عليهم مبالغ مالية معتبرة سنويا أو شهريا ، كما أنها جلبت كل لوازم الراحة والحياة الهادئة السعيدة من سيارات تستطيع امالهم الى أي مكان شاؤوا

../..

ولا تتطلب سوى أمرها ، فأنت ايها المعوق تأمروهي تنفذ وزعتها عليهم بأثمان بخسة زهيدة رخيصة ، وهذا طبعا من أجل حياة ملؤها الهناء والرخاء .

أعزائي ... عزيزاتي المعوقين ... ان العمل هو الباب الوحيد الذي يستطيع المرء طرقه لبغية في نفسه ولابراز المواهب ومدى القدرة على انجازه ((وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)) بناء على هذه الحكمة الربانية المتقدمة نستنبط أن العمل هو واجب وشرف على كلّ شخص مهما كان . فالعمل اذا هو طريق النبوغ والشهرة والنجاح ، فكم من معوق ... ومعوق ... استطاع ان يبلغ ما لم يستطع غيره من السالمين بلوغه . ونأخذ على سبيل الذكر الكاتب الناقد ((طه حسين)) ذلك الضرير الذي فقد بصره وهو في حداثة سنه ، عميد الأدب العربي ووزير التربية والمعارف المصري هذه مكانة وصل اليها بفضل الأمل والصبر والمثابرة فمن جدّ وجد . وهناك الكثير من السّالمين لم يستطيعوا تحقيق النزر القليل مما حققه ذلك المعوّق المقتدر ، وهم الآن يسيرون تقريبا على مناهجه الأدبي والنقد سواد من تلاميذه . كما نضرب مثلا آخر ((لبتهوفن)) ذلك الموسيقار العبقري الأصم الذي أستطاع أن يبلغ المجد والشهرة والنبوغ لحد كبير في ميدان الموسيقى كما سجل لنا التاريخ اسم امرأة تدعى (هيلين كيلر) التي سميت بالمرأة المعجزة . لقد كانت بكماء وصماء ، وحتى عمياء ولكن هذه الاعاقات المتعددة لم تمنعها من تحقيق ما كانت تصبو إليه من نجاح باهر في ميادين شتى كالكتابة والتعليم ((البكم والصم)) والرسم فأظهرت للانسانية جمعاء مواهبها التي جعلتها محط الاعجاب والتقدير وهي اهل له ، هؤلاء قليل ، قليل من كثير كثير من معوقين بلغوا من المجد والشهرة ما لم يبلغه أحد من السالمين ، والمعافين .

أخي يا من أنت صابر في وجه هذا العالم أقول كلمتي هذه ولتكن كالناقوس يدق في عالمك المنعزل ، ولتعلم أيضا أن الحياة بمقدار ما فيها من مرارة وشقاء وتعاسة ، فان فيها من الحلاوة والسعادة والهناء ما يطمع كلّ شخص الى توفيرها تحقيقا في يوم من الأيام ، فثابر ولتحاول تمزيق ستار الوحدة والعزلة اللذين سجنت فيهما نفسك بدل الخروج الى عالم منير ، ولسوف ترى أمامك وتسمع وتلمس ربما توصلك ما أنت طامع في بغيته فسوف تنجح هيا يا أخي أنفض عنك غبار هذه التخيلات المشؤومة ولتضع يدك في يدي ، سأريك وتريني مالم أرى في حياتي وحياتك .. هيا ، هيا الى تحقيق ما يسعدنا ويسعد سوانا ويعود علينا باليمن والبركة .

أختكم التي تفكر دائما في حياتكم

التلميذة : دليلة بودكساس

الذكـــــــاء

تعريف الذكاء :

لا يوجد تعريف واحد للذكاء وانما تعريفاته متعددة ومنها .

1) الذكاء هو القدرة على ادراك العلاقات بين الاشياء .

2) الذكاء هو القدرة على التكيف والتلائم أمام المواقف الجديدة .

3) الذكاء هو القدرة على حل المشاكل والمسائل الصعبة .

4) الذكاء هو القدرة على التعلم .

يجمع أغلب علماء النفس على أن الذكاء فطري غير مكتسب والاختلافات الفردية في الذكاء لا تقتصر على أفراد البشر بل نستطيع أن نشاهدها في أفراد الحيوانات كالقردة والكلاب . والانسان الذكي من تميز بحسن الجواب وسرعة التخلص في المواقف الحرجة والذكي من كان سريع الفهم راجح العقل نافذ البصيرة عميق النظرة . والحقيقة أن تعدد تعريفات الذكاء يعود الى أن الذكاء ليس مجرد وظيفة بسيطة من وظائف النفس كالاحساس والتذكر والتخيل بل الذكاء مفهوم معقد يتعلق بكل الوظائف النفسية ولا يتجرد أو ينعزل عنها . ان في الذكاء عناصر من التخيل والتذكر والفهم رغم كل هذا يمكن ان نقول أن الذكاء هو قوة التآزر والربط بين الوظائف العقلية المختلفة .

نمو الذكـــــاء :

دلت التجارب على أن الذكاء ينمو منذ الولادة ثم يتوقف نهائيا في سن معين وقد اختلف علماء النفس في تحديد هذه السن . ولكنهم اعتبروا ان السن 16 هي التي يتوقف فيها نمو الذكاء وذلك عند الاطفال العاديين . وليس معنى هذا أن الرجل في سن 40 لا يعرف أكثر من فتى في سن 16 ولكن هذا الفتى يستطيع الاجابة على اختبارات الذكاء بمقدار ما يجيبه رجل في سن الأربعين والذي يحدث أن الانسان المتقدم في السن يزداد خبرة باستمرار . والتربية لا تستطيع أن تغير من مستوى ذكاء الفرد ولكنها تزيد في معلوماته وخبراته على قدر ما عنده من الذكاء

.../...

نوعا الذكـــــاء :

الذكاء العلمى : بفضل الذكاء العلمى استطاع الانسا ن ان يطور أدواته وأسلحته فالأسلحة بفضل الذكاء العلمى تطورت من العصا الى السيف والبارود والمدفع والصاروخ • كما تطورت كذلك وسائل النقل ووسائل الغذاء • وبالذكاء العلمى تطور الانسان من حياة شبيهة بحياة الحيوان الى حياة تمثل أعلى مستويات الحضارة • لقد بدل الانسان وجه الطبيعة تبديلا شاملا وجعله يتلاءم مع كل الظروف الطبيعية •

الذكــــاء النظـــرى :

وهو الحدس الذى يدرك به الانسان الحلول للمسائل الصعبة ويعرف الذكاء النظرى بأنه ادراك للعلاقات بين الأشياء •

والذكاء العلمى والذكاء النظري يتحد كل منهما بالآخر فتطور العلوم النظرية هو الذى أدى الى تطور التقنية •

التلميذ : ادريس صفار باتـــى

العالم كله في حكاية

عجيب هذا الكتاب .. دائرة معارف تحوى كل شئ فى شكل فني مسل ممتع فيه المجون وفيه الجد ، ومهارة الفن فيه تذوب الجد فى قالب الهزل كما يذاب الدواء فى الشراب الحلو .. بل كما توجد الفيتامينات فى عصير الفاكهة ..

الجارية ((تودد)) عالمة راسخة فى العلم ،الى جانب ما حباها الله من حسن وجمال ، ومع علمها الوافر وفكرها الثاقب لا تزال فى ميعة الصبا ، قالت للخليفة هارون الرشيد : يا سيدى ، انى اعرف النحو والشعر والفقه والتفسير واللغة ، وأعرف فن الموسيقا والغناء ، وعلم الفرائض والحساب والمساحة ،واروى اساطير الأولين ، واحفظ القرآن العظيم واعرف قراءاته وعدد سوره وآياته واحزابه وسجداته وما فيه من ناسخ ومنسوخ ومكى ومدنى وأعرف الحديث الشريف دراية ورواية ، ونظرت فى علوم الرياضة والهندسة والفلسفة والمنطق والفلك ،

...

بعني يا سيدى :

وكان صاحبها الفتى قد أتي على ما ورثه عن أبيه التاجر الغنى ،ونفذ جميع ماله ، وانفقه على ملاهيه وخلانه ، وهو لم يتعلم حرفة ولم يزاول تجارة ،ولم يبق له الا هذه الجارية ((تودد)) خلفها والده فى جملة ما خلف . لما رأت ما آل اليه امره رثت لحاله وقالت له :

- يا سيدى ،اعطنى الى امير المؤمنين هارون الرشيد ، واطلب ثمنى منه عشرة الاف دينار ،واياك ان تبيعني بأقل من هذا المقدار فان استغلانى فقل له :

- يا أمير المؤمنين ،وصيفتى تقوم بأكثر من عشرة آلاف دينار ،واختبرها يعظم قدرها فى عينيك .

ومما يذكر ان ذلك يتكرر فى حكايات أخرى : ان يرث شاب ثروة أبيه الطائلة وفى جملتها جارية يحبها ، فيسرف ولا يعمل ، وهو لا يحسن عملا ،فتتبدد الثروة ،ويتنكر له الاصدقاء الذين كانوا يلتفون حوله وهو فى النعمة والثراء ،فتقترح عليه الجارية حلا لا حلّ غيره وهو أن يبيعها . فيفعل ، ثم تجرى الحوادث تبعا لذلك .

يحمل الفتى الجارية ((تودد)) الى الخليفة ،ويطلب ثمنا لها عشرة آلاف دينار كما أوصته مؤكدة .

ويدهش الخليفة من حديث ((تودد)) عن نفسها وسعة علمها ،ولا يكاد يصدق ، أتكون فتاة بهذا الجمال وفى هذه السن على هذا المستوى من العلم والمعرفة ؟

.../...

استدعاء العلماء والحكماء

التفت الى صاحبها وقال له :

- انى سأحضر من يناظرها فى جميع ما ادعته ، فان اجابت وصح قولها دفعت لك ثمنها وزيادة .

- يا امير المؤمنين حبا وكرامة .

فكتب امير المؤمنين الى عامل البصرة بان يرسل اليه ابراهيم بن سيار النظام ، وكان اعظم اهل زمانه فى البلاغة والشعر والمنطق ، وأمره ان يحضر العلماء والفلاسفة والاطباء والمنجمين والمتفلسفين فما كان الا قليل حتى حضر الجميع الى مجلس امير المؤمنين ثم أمر بالجارية ، فحضرت وبدت كأنها كوكب دري وسلمت ، وقالت :

- يا امير المؤمنين ، مر من حضر ان يناظرنى :

فقال لهم :

- اريد منكم ان تناظروا هذه الجارية ، كل فى اختصاصه .

السمع والطاعة لله ولك يا أمير المؤمنين .

اطرقت الجارية وقالت :

أيكم العالم فى الفقه والحديث ؟

قال العالم :

- انا ذلك الرجل الذى طلبت .

- اسأل عما شئت .

- انت قرأت كتاب الله ، وتدبرت آياته ومعانيه ؟

- نعم .

- من ربك ومن نبيك ومن امامك وما قبلتك ومن اخوانك وما طريقتك وما منهاجك ؟

- الله ربى ومحمد نبى ، والقرآن امامي ، والكعبة قبلتى والمؤمنون اخوتى ، والخير طريقى ، والسنة منهاجى .

العقل فى الدماغ :

- ايتها الجارية ، بم عرفت الله ؟

- بالعقل

- وما العقل ؟

- العقل عقلان : عقل موهوب وعقل مكسوب ، فالموهوب هو الذى خلقه الله عز وجل ، والمكسوب هو الذى يكسبه الانسان بتأدبه وحسن معرفته .

.../...

ـ احسنت ، اين يكون العقل ؟

ـ يقذفه الله في القلب فيصعد شعاعه في الدماغ حتى يستقر.

واستمر العالم الفقيه يسأل الجارية عن مسائل الصلاة والوضوء والزكاة والصيام والفرائض والسنن وهي تجيبه عن كل ما يسأل بفصاحة لسان وعلم وبيان ، حتى كاد يستوعب ما فصّله المؤلفون الفقهاء في هذه الأبواب ، حتى سألها عن معاني الصلاة والصوم والحج والجهاد في اللغة ، فقالت :

ـ الصلاة الدعاء ، والصوم الامساك ، والزكاة الزيادة ، والحج القصد ، والجهاد الدفاع.

وقف الرجل قائلا :

ـ اشهد يا أمير المؤمنين ان الجارية اعلم مني بالفقه..

انزع جبتـــك
==========

ولكن الجارية قالت له :

ـ سألتني عن كثير ، وانا اسألك سؤالا واحدا ، فان اجبت فيها ، والا اخذت جبتك وتركتك تخرج بدونها ،

ـ قولي يا جاريـــة .

ـ ما فروع الاســـلام ؟

لم يجب انتظرت برهة ثم قالت :

ـ انزع جبتك وأنا افسر لك ...

قال الخليفة :

ـ فسري وانا انزع لك ما عليه من ثياب

قالت

ـ هي اثنان وعشرون فرعا : التمسك بكتاب الله تعالى ، والاقتداء برسوله ، وكف الأذى ، واكل الحلال واجتناب الحرام ، ورد المظالم الى اهلها ، والتوبة ، والفقه في الدين ، وحب الجليل ، واتباع التنزيل ، وتصديق المرسلين ، وخوف التبديل ، والتأهب للرحيل ، وقوة اليقين والعفو عند المقدرة ، والقوة عند الضعف ، والصبر عن المصيبة ، ومعرفة الله تعالى ومعرفة ما جاء به نبيه صلى الله عليه وسلم ، ومخالفة اللعين ابليس ، ومعرفة النفس. ومجاهدتها ، والاخلاص لله .

فامر الخليفة أن تنزع جبة الفقيه وطيلسانه ، فنزعهما وخرج مقهورا .

ثم قام لها رجل آخر وقال :

ـ اسمعي يا جارية ما صحة اللّم (بفتح اللام) .

ـ احسنت ، فما فروض الاكل ؟

ـ الاعتراف بان الله تعالى رزقه ، وشكر الله عليه .

ـ فما الشكـــــر ؟

- صرف المرء جميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لأجله .

- فما سنن الاكل ؟

- التسمية ، وغسل اليدين ، والجلوس على الورك الايسر ، والاكل بثلاث اصابع ، والاكل مما يلي

- احسنت فاخبريني عن عقائد القلب واضدادها .

- هي ثلاثة واضدادها ثلاثة : الأول اعتقاد الايمان وضده الكفر ، والثاني اعتقاد السنة وضده البدعة والثالث اعتقاد الطاعة وضدها المعصية .

- فاخبريني عن ثلاثة تمنع ثلاثة .

- نعم ، روى عن سفيان الثورى أنه قال ، ثلاثة تذهب ثلاثة : الاستخفاف بالصالحين يذهب الآخرة ، والاستخفاف بالملوك يذهب الروح ، والاستخفاف بالنفقة يذهب المال .

- اخبريني عن شيء ، ومن نصف شيء ومن لا شيء .

- الشيء هو المؤمن ، نصف الشيء هو المنافق ، واللا شيء هو الكافر .

فـــرض الفـــرض:

ثم قالت :

- يا امير المؤمنين ، انه سألني ما سأل ، وانا اسأله سؤالا واحدا فان أتى بجوابه فذاك ، والا اخذت ثيابه وانصرف بسلام .

فقال لها الفقيـــه :

- سل ما شئـــــت

- اخبرني عن فرض الفرض ، ومن فرض في ابتداء كل فرض ، ومن فرض يستغرق كل فرض ، ومن سنة يتم بها الفرض .

فسكت ولم يجب بشيء ، فامرها الخليفة بان تفسرها . وامره ان ينزع جبته ويعطيها اياها فقالت :

- يا فقيه ، فرض الفرض معرفة الله تعالى ، والفرض في ابتداء كل فرض شهادة أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، والفرض الذى يحتاج اليه كل فرض الوضوء ، والفرض المستغرق كل فرض الغسل من الجنابة ، والسنة الداخلة في الفرض تخليل الاصابع وتخليل اللحية الكثيفة ، والسنة التى يتم بها الفرض الاختتان .

عند ذلك تبين عجز الفقيه وقام قائلا :

- اشهد الله يا امير المؤمنين ان هذه الجارية أعلم مني في الفقه وغيره .

ثم نزع جبته مقهورا .

.../...

وسألها عالم القراءات عن القرآن وآياته وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومكيه ومدنيه ٠٠الخ فاجابته اجابات تدل على علم غزير واستشهدت باحاديث نبوية كثيرة ، فلما سمع الرجل كلا مها قال في نفسه : ان هذا لعجب عجيب كيف تكلمت هذه الجارية بذلك كله ، ؟ لا بد ان احتال لعلى اغلبها ،وأسمعه يسألها وهي تجيب غير متوقفة ولا مترددة ، فنهض قائما وقال :

- هذه الجارية يا امير المؤمنين اعلم مني بالقراءات وغيرها ٠

فقالت الجارية :

انا اسألك سؤالا واحدا ،فان اجبت فذاك ، والا نزعت ثيابك ٠

قال الخليفة : سليه ، فقالت :

ما تقول في آية فيها ثلاث وعشرون كافا ،وآية فيها ستعشرة ميما ، وآية فيها مائة واربعون عينا ،وحزب ليس فيه جلالة ؟

فعجز عن الجواب: فقالت :

- يا أمير المؤمنين ،ان الاية التي فيها ثلاث وعشرون كافا في سورة البقرة وهي اية الدين ، وان الآية التي فيها ست عشرة ميما في سورة هود وهي قوله تعالى : قيل يا نوح اهبط بسلام منا ٠٠ الآية ، وان الآية التي فيها مائة واربعون عينا في سورة الأعراف وهي قوله تعالى : ((واختار موسى من قومه سبعين رجلا)) ولكل رجل عينان ٠٠ وان الحزب الذي ليس فيه جلالة هو سورة اقتربت الساعة وانشق القمر ، والرحمن ، والواقعة ٠

وانصرف رجل القراءات خجلا بدون جبته كمن قبله ٠

علم الابـــــدان

ثم تقدم اليها طبيب ماهر وقال :

- فرغنا من علم الأديان فتيقظي لعلم الأبدان ٠

- هات ما عندك يا طبيب الابدان ٠

- خبريني عن الانسان كيف خلق وكم في جسده من عرق ، وكم من عظم ، وكم من فقرة،وأين اول العروق ؟ ،ولم سمي آدم آدم ؟

- نبدأ بآدم ،سمي كذلك لأدمته اى سمرته ،وقيل لأنه خلق من أديم الأرض ، وخلق الله آدم مركبا من اربعة عناصر وهي الماء والتراب والنار والهواء ، فكانت الصفراء طبع النار وهي حارة يابسة ، والسوداء طبع التراب وهو بارد يابس ،والبلغم طبع الماء وهو بارد رطب ، والدم طبع الهواء وهو حار

٠٠٠/٠٠٠

رطب، وخلق الله فى الانسان ثلاثمائة وستين عرقا ، ومائتين وأربعين عظمة ، وثلاث ارواح : حيواني ونفساني وطبيعي ، وجعل لكل منها حكما ، وخلق الله له قلبا وطحالا ، ورئتين وستة امعاء وكبدا وكليتين واليتين ومخا وعظما وجلدا ، وخمس حواس : سامعة ، وباصرة وشامة وذائقة ولامسة ، وجعل القلب فى الجانب الأيسر من الصدر ، وجعل المعدة امام القلب ، وجعل الرئة مروحة للقلب ، وجعل الكبد فى الجانب الأيمن محاذية للقلب ، وخلق ما دون ذلك من الحجاب والامعاء ، وركب تراتب الصدر وشبكها بالاضلاع .

ـ أحسنت ، فاخبرني كم فى رأس ابن آدم من بطن ؟

ـ ثلاثة بطون وهي تشتمل على خمس قوى تسمى الحواس الباطنية وهي الحس المشترك والخيال والمتصرفة والواهمة والحافظة .

الحياء يمنعنـــي
==========

واستمر يسألها فى دقائق الطب المعروفة اذ ذاك وهي تجيب على كل ما يسأل بطلاقة وفصاحة لسان ، وحدث ان سألها عن شيء مما يكون بين الرجل والمرأة .. فطأطأت خجلا ثم قالت :

ـ والله يا امير المؤمنين ما عجزت بل خجلت وان جوابه على طرف لساني ولكن يمنعني الحياء من التلفظ به ....

فلما فرغ مسألته هي السؤال المعضل ، فسكت ولم يجب بشيء ، وحق عليه ما حق على غيره من قبل اذ خرج مقهورا فاقدا طيلسانه .

ثم قام اليها النظام وقال لها :
ـ اخبريني عن شيء اوله وآخره روح .
ـ عصا موسى حين القاها فاذا هي حية تسعى .

ـ اخبريني عن اربعة عشر كلموا رب العالمين .
ـ السموات السبع والارضون السبع لما قالتا : أتينا طائعين .

ولما انتهى دور النظام جيء بالشطرنج والنرد ، وغلبت ملاعبيها ، وانصرفا مقهورين يرطنان بالافرنجية ...

ثم جيء بعود فى كيس من أطلس ، فاخرجته ((تودد)) ووضعته فى حجرها وانحنت عليه انحناء والدة ترضع ولدها ، وضربت وغنت ، حتى ماج المجلس وطرب امير المؤمنين ، وقال لها :

.../...

بارك الله فيك وجزى من علمك خيرا .

وامر لمولاها بالف دينار . وقال لها :

ــ يا تودد ، تمنى ما شئت .

ــ اتمنى أن تردنى الى سيــــدى .

فردها اليه واعطاها خمسة آلاف دينار لنفسها .

<u>معطف الف ليلـــــة</u>

وبعد فلو تأملنا فى حياتنا الفكرية لرأينا كثيرا من تلك الافكار المغروسة فى عقولنا موروثة عن اسلافنا الذين كانوا يتلقون تلك الحكايات ويغرمون بها .

ومع حشد ذلك المضمون الكبير فى الحكاية نلحظ انه ((مدهوس)) فى الشكل الفنى بحيث يشعر القارئ بالمتعة دون ان يتسرب اليه اي ملل ، بل على العكس يشوقه السياق وما أشتمل عليه من وسائل التشويق الى متابعة القراءة فيحصل على المتعة والفكرة فى آن .

عندنا كثيرون يتصدون لكتابة القصة وليس عندهم ما يقولونه من خلال القصص فتأتى قصصهم خالية من اي مضمون ، يدعون ان الفن هكذا وما هو هكذا الا ان يكون فنا فارغا لا يستحق اضاعة الوقت فى قراءته ، ليتهم يخرجون من معطف الف ليلة كما خرج كتاب الروس من معطف جوجول .

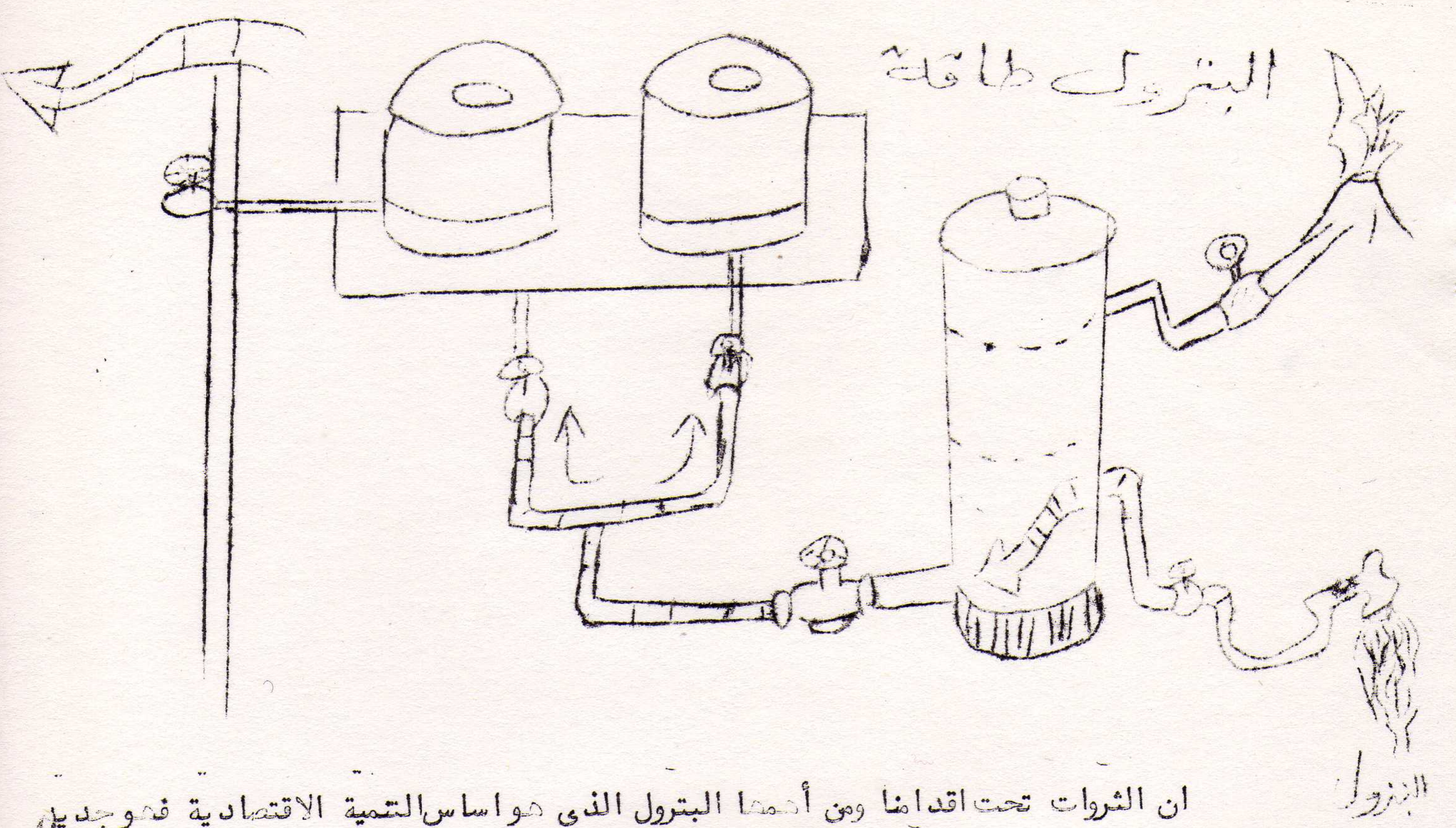
خـــــــــــــــك نفســــــــــــــــك ...

تعطلت طائرة حربية فى الجو وكان على متنها أربعة رجال ثلاثة من البيض والرابع أسود فقال الضابط هناك ثلاث مظلات ونحن أربعة على أحدنا أن يضحي بنفسه لانقاذ الآخرين هل هناك متطوع.
وعندما لم يتقدم احد قال الضابط: حى لا أتهم بالعنصرية سوف أطرح على كل واحد منكم سؤالا ومن لا يعرف الجواب يبق فى الطائرة .
أنت يا سعيد (أبيض) ما اسم الشيء الذى ألقي عام 1945م على مدينة يابانية وقتل 80000 شخص وجرح 70 ألفا . انها القنبلة الذّريّة ...صح .
وانت يا جعفر (أبيض) ما أسم المدينة اليبانية التى ألقيت عليها القنبلة الذرية ؟ هيروشيما ...صح
وانت يا والتر (زنجي) ما اسم وعمر كل واحد من الضحايا الذين قتلتهم القنبلة الذرية .

جاء طبيب بعد دعوته من طرف الزوج ليرى الزوجة فقال الزوج : زوجتي مريضة جدا ارجوك ان تساعدها دخل الطبيب فأغلق الباب وبعد خمس دقائق فتح الباب فطلب الطبيب من الزوج أن يعطيه سكينا فأعطاه وبعد خمس دقائق طلب منه أن يعطيه مطرقة فأعطاه الزوج فى تعجب واستغراب . وبعد خمس دقائق أخرى طلب منشارا وهنا فقد الزوج أعصابه قائلا ماذا فعلت بزوجتي ؟ أتريد قتلها ؟ فأجاب الطبيب بكل بساطة أبدا فانني لم أفعل بعد وانما أريد فتح الحقيبة .

قال اميرغبي لجلسائه : ((ولد لي ولد فابحثوا له عن اسم يشبه القاب الخلفاء العباسيين كالمعتصم بالله ، المنتصر بالله ، الموفق بالله)) قال احدهم سميه أنت اعوذ بالله.

قال معلم الجغرافيا للطفل اذكر دولتين كبيرتين جدا قال الطفل : ((بريطانيا العظمى والقبائل الكبرى .



ان الثروات تحت اقدامنا ومن أهمها البترول الذى هو اساس التمية الاقتصادية فهو جدير باسم الذهب الأسود لذا فانه ثروة وقوة .

قــــوة السيـــــارة

السيارة فى حاجة الى البنزين في احداث القوة التى تدير عجلاتها وتسيرها البنزين هو مصدر القوة الضرورية لعمل محرك السيارة ، يتبخر داخل المفحم وينتقل ممزوجا بالهواء الى اسطوانة المحرك حيث تشتعل شرارة كهربائية فيحترق المزيج ويولد قوة متفجرة تضغط علي المكابس.

...... بازدياد كمية البنزين المتفجر فى المحرك تزيد سرعة السيارة ، فمن اين جاءت هذه المادة العجيبة التى نسميها البنزين . المستخرجة من النفط .

تكـــون النفــــــط

منذ ملايين السنين كانت الأرض مغطاة بمياه البحار ، ومع مرور الزمن رسبت فى قعرها بقايا الاجسام الحيوانية والنباتية بكميات هائلة وبطبقات كثيفة .

تعرضت الكرة الأرضية لهزات وزلازل عنيفة فبرزت اليابسة ، وتكونت من بعد ما نطلق عليه فى الوقت الحاضر اسم القارات وظلت البقايا النباتية والحيوانية فى باطنها تتخمر تحت ضغط هائل ، وتتحول شيئا فشيئا الى سائل مخضر ندعوه النفط هو مصدر البنزين .

.../...

كيمياء النفـــط:

ينتج النفط من اتحاد الكربون بالهيدروجين الناتجين عن تخمر الاجسام النباتية والحيوانية ، وهو يتكون في باطن الأرض، في خزانات طبيعية كبيرة، تعلوه طبقة من الغازات القابلة للاشتعال ، وتحته طبقة من المياه المالحة تحفر الابار وتغرز فيها انابيب معدنية مجوفة ، ويستخرج النفط بواسطتها باستعمال مضخات قوية ، وقد ينفذ انبوب المص طبقة النفط مباشرة فيضغط عليه الغاز ويدفعه نحو سطح الأرض ويخرجه بشكل فوارات غزيرة .

معرفة الانسان بالنفط:

تعرف الانسان على النفط منذ ثلاثة الاف سنة ، فاستعمله في احداث النيران اليونانية لاحراق السفن المعادية كما استخدم الفينيقيون من قبل الزفت المشتق من النفط في تمتين سفنهم .

اهتدى احد العلماء عام 1840 الى خصائص النفط ، فبدأ الناس يستخدمونه في الانارة وصنعوا قناديل خاصة به واقبلوا على هذا السائل النفيس اقبالا كبيرا بحيث ان الكميات الظاهرة منه على سطح الأرض لم تعد تفي بالحاجة .

الابار الأولـــى:

في سنة 1859 حفرت البئر الأولى في الولايات المتحدة الامريكية على عمق 23 مترا على يد العالم ((درايك)) وسارع المغامرون الى حفر آبار اخرى بحيث زاد الانتاج ، خلال زمن وجيز ، على الطلب ، فتدنت الاسعار.

اخذت الشركات تقتصد في نفقات النقل باقامة الانابيب الناقلة للنفط الى المدن والشواطئ ، وبنت سفنا خاصة لحمله الى البلدان البعيدة ، وانطلقت منذ ذلك العهد تجارة النفط التي تعتبر في الوقت الحاضر من أعظم التجارات في العالم .

حفـــر الآبـــار:

...... بعد ان كانت البئر الأولى تتعدى 23 مترا في العمق اذا بعدد من الابار الحديثة يبلغ 6250 مترا او اكثر.

تقام ابراج عالية من الصلب والحديد فوق المواضع التي يقرر الحفر فيها ، ويغرز في الأرض انبوب فولاذي مجهز بحفارة مسننة لخرق الطبقات الترابية والصخرية .

كلما انساب في الأرض زيد عليه انبوب اخر وله عشرون مترا ، وهكذا الى ان يبلغ الحفر طبقة النفط.

مـــواد النفـــط:

ان النفط مركب من مواد اهمها : الغاز الطبيعي ، الغازات القابلة للتمييع كالبوتان ، بنزين السيارات الطائرات، كغاز الاضاءة المازوت المستعمل في التدفئة وفي تسيير السفن ، الزيوت والشحوم ، الاسفلت الخ

.../...

تفصل هذه المركبات بتقطير النفط الخام في المصفاة ، وتتم العملية بتسخينه بحيث يتحول الى ابخرة تتصاعد في انابيب عالية ، ويصل الجزء الخفيف منها الى القسم الاعلى من الانابيب ، ويبقى الثقيل في اسفلها وتبرد هذه الابخرة تدريجيا ، فتظهر المواد المكونة للنفط حسب ثقلها .

النقل بالانابيب :

في بداية الأمر نقل النفط في براميل محملة في عربات خيل وبغال ليوزع على المستعملين في المدن ، ولما تعددت الابار ، وغزر النفط ، وازدادت الحاجات اليه في تسيير المحركات ، انشئت الانابيب التي تنقل النفط بسرعة هائلة من مخرجه الى المصافي التي تكرره .

كثرت هذه الانابيب وتوزعت في العالم كله ، فاقيمت في المناطق الجليدية ، كما هي الحالة في كندا كما مدت في الصحاري القاحلة في شبه جزيرة العرب .

النقل بالصهاريج

.... اذا كانت الانابيب قد سهلت نقل النفط داخل القارات ، فكيف العمل لنقله في البحار ؟ وجد اهل الاختصاص حلا لهذه المشكلة ببناء سفن صهاريج مختلفة الاحجام ، بينما سفن تبلغ حمولة الواحدة منها ، نصف مليون طن من النفط الخام فتجتاز المحيطات وتصب ما في جوفها في المرافئ التي تبعد عن نفط انطلاقها الوف من الكيلو مترات .

الصناعات النفطية :

.... من النفط تصنع اليوم الاصباغ المستعملة في الطلاء واللدائن والخيوط التركيبية الداخلة في الانسجة كالنيلون مثلا ، ومنه نعمل ايضا المطاط الصناعي ومساحيق التنظيف ، ومبيدات الحشرات ، وعددا كبيرا من الأدوية والادوات المنزلية حتى اصبحت المصنوعات المأخوذة منه تحيط بنا من كل جانب ، اخذ العلماء يعملون في تحويل النفط الى مواد غذائية شبيهة بالتي يتناولها الانسان في الوقت الحاضر كاللحوم وسواهما .

.../...

توزع النفط في العالم : ا

.... النفط متوزع تحت طبقات الأرض في كثير من اقسام العالم ، ولا سيما في 1 المملكة العربية السعودية 2 - والكويت 3 - والعراق 4 - وليبيا 5 - والجزائر 6 - وايران 7 - والولايات المتحدة الأمريكية 8 - والاتحاد السوفياتي 9 - وفنزويلا .

في البلدان العربية ما يقرب من ثلثي النفط الاحتياطي في العالم ، وهي تنتج حاليا ثلث النفط المس غيرانها تبيع القسم الاكبر منه خاما بلا تكرير .

غالبا ما يعلو النفط في باطن الأرض غازات قابلة للاحتراق ، تطلق هذه الغازات لتحترق في الجو .

يستخرج من النفط في المصفاة مجموعة من المواد المتنوعة ، فمعالجة النفط هو الاصل في صناعة تدعى الصناعة الكيميائية للنفط ويتم ذلك في ارزيو .

البترول مزيج من مواد كيميائية مختلفة قابلة للاحتراق تدعى الفحوم الهدروجية (هي مركبات تنشأ من اتحاد الفحم والهدروجين)

وهناك بعض الغازات تستخرج من البترول مثل : غاز البوتان ، غاز البروبان ، بنزين الطيارة ، بنزين خ بنزين السيارة . وقود المحرك نفاث نفط المصباح ، زيت الغاز ، زيت الفيول ، وزيوت التشحيم برافين وفت البرافين حماض .

البترول صخر سائل ترتشفه غالبا الصخور المسامية ومن اصل عضوي .

وقد صدر في مدينة بتسبرغ في الولايات المتحدة الامريكية اول قانون للتحكم في التلوث عام 1815 وهي اكاسيد البتروجين واكسيد الكربون والهدروكربونات والازون حقا ان البترول ثروة وقوة وجدير با الذهب الأسود ، انه لؤلؤة الأرض .

اعداد = محمد بن عمور
زهير بوقلقال
نصر الدين بالاطرش
الصحراوي عباس

هل تعلم

أن ابن سينا قال فى كتابه الباذنجان غذاء واف يطيب رائحة العرق ويشد المعدة ويدر البول ويقطع الصداع .

ان حرارة الطيور 42 درجة . والثدييات مثل الأرانب والفئران 39 درجة وجميعها حرارة ثابتة وهناك حيوانات ذوات حرارة متبدلة فاذا انخفضت الى مادون الدرجة 8 راحت فى نوم عميق حتى اذا تجددت ظروف الحياة مرة ثانية تنشطت وعادت بحياتها الطبيعية مثل الأفاعى وتسمى هذه الحيوانات الشاتية، وأما الدب فقد ينام فى فصل الشتاء .

هل تعلم أن الأطباء المسلمون كانوا يصنعون خيط الجراحة من أمعاء القطط حتى اذا خيطت به الجراح التأمت وهضم الجسم الخيط دون حاجة لنزعه .

هل تعلم أن حنان الأم يساعد على سرعة شفاء ابنها .

قام الطبيبان البريطانيان د . براين ، د ميكلي بتجربة على فريقين من الأطفال متوسط أعمارهم 6 سنوات أجريت لهم عمليات جراحية لاستئصال اللوزتين .

فى التجربة سمح الطبيبان لأمهات الفريق الأول بالبقاء مع أطفالهن فى المستشفى ومنعا أمهات الفريق الثاني من مصاحبة أطفالهن وكانت النتيجة أن اطفال الفريق الثاني ظهرت عليهم مضاعفات ولم يغادروا المستشفى بسرعة مثل أطفال الفريق الأول . مما يثبت أن حنان الأم عامل مهم جدا فى سرعة شفاء الطفل .

هل تعلم انه :

يخيل للمرء أن صدفة السلحفاة عديمة الحساسية . ولكن الواقع أن هذا الحيوان بالرغم من الدرع الصلب الذي يغطى ظهره تضايقه حتى قطرات الندى فيلجأ الى أول مخبأ يجده فى طريقه عند تساقط المطر .

الضفـــــــــادع

ان كثيرا من الناس لا يعرفون الا القليل عن هذا المخلوق العجيب المألوف:

الضفدعة:

توجد الضفادع في أماكن كثيرة ، تعيش في البحيرات والترع والمزارع والحدائق تحت الماء وفي الطين وعلى سطح المياه وعلى شواطيء المستنقعات والبرك، وتوجد في أحقر الأماكن كما نجدها في أفخر المطاعم وأفخر الفنادق الأوروبية، فهي تقدم على صحاف نظيفة أنيقة كمأكولات شهية غالية الثمن وكما توجد الضفادع في كل الأماكن تقريبا ، فقد وجدت ايضا في كل الأزمان فشاهد جنس الضفدعة عصور ظهور واختفاء ((الديناصور)) ذلك الحيوان الضخم الذي انقرض منذ الاف السنين ، وما تزال الضفدعة بجنسها الخصب تتوالد وتتكاثر وتملاء أركان الأرض بنقيقها ويقول العلماء ان الضفدعة تعد بذلك ((فنان التطور)) ، فهي تواجه سلم التطور بكل عقباته وصعوباته مواجهة فريدة . اذ استطاعت ان تتكيف مع بيئتها المختلفة المعقدة تكيفا عظيما منحها البقاء والاستمرار على حين لم تستطيع حيوانات ضخمة قوية أخرى كالديناصوران تتغلب على مصاعب البيئة والتطور.

عرفت الضفدعة الأرض من قديم الزمان عندما كانت خالية من الانسان والفراش. والضفدعة ذات جلد ناعم املس، وهي كائن خجول مما جعلها تنتصر على أعداء كثيرين عبر قرون التطور، فهي تذوب وتتلون في بيئتها كالحرباء وهي تفوق السمك في السباحة وتقفز الى مسافة أعلى من قامتها عشرين مرة ، فتقلد بذلك الطيور كما تجاهد الضفدعة للعيش في الصحارى، وفي بلاد الشمال الثلجية.

ومن المعروف أن الثعابين تغير جلودها فقط، أما الضفدعة فتستطيع ان تغير في بضعة شهور تكوينها الفسيولوجي كله .

ويقول علماء الأحياء ان تطور الضفدعة يدعو للدهشة حقا . فقد صارت عبر مراحل تطورها قادرة على العيش في الماء والهواء معا . وهي تضع بويضاتها بالالاف.

ومن أنواع الضفادع الثلاثمائة الموجودة في العالم يوجد في فرنسا خمسة أنواع فقط . نوع أخضر اللون ، وأربعة أنواع حمراء . ويطلق العلماء اسم ((رانا ـ اسكلنتا)) . على نوع الضفدعة الخضراء التي تعيش طوال العام في المستنقعات او البحيرات أو الترع . وهي التي تطلق في الليالي الصيفية ((نقيقها الموسيقى)) ((كونشرتو الضفادع)) أما الضفادع الحمراء ، فهي تتمتع بقدرة

.../...

تحب العيش في المزارع الرطبة ومنها ما لا يقرب الماء الا بقصد الانجاب.

ان الضفدعة مخلوق تعس، فهي خجولة ، ولعل خجلها ذلك بسبب قبحها ولكن قبحها لا يحميها من طمع الكائنات الأخرى فهي مطمع أغلب الحيوانات التى تلاحقها من البر والبحر والجو ولكن عدوها اللدود : الثعبان ومع ذلك فما ساعد جنس الضفدعة على البقاء هو خصوبة انجابها وغزارة بيضها فأنثى الضفدعة تبيض كل ربيع من 1000 الى 4000 بيضة (فى المتوسط) ومنها ما تبيض حوالى 10،000 بيضة وكل بيضة هي بقعة صغيرة سوداء محاطة بنسيج (جيلاتينى)) كروي الشكل حيث يلقح فى الماء من جانب الذكر ، ويتساقط تدريجيا نحو القاع وسرعان ما يمتص هذا الغشاء الماء ويحدث الفقس وتظهر المواليد الجديدة بذيول مدببة ذات لون بني قاتم يحوى على خياشم ثم يمرنموها بمرحلة جديدة من التحول فتصير ضفادع صغيرة . واذا حلّ الشتاء وانهمرت الامطار تهب من مكامنها فى جموع غفيرة وتتواثب فى مرح وابتهاج غريب ومن العجيب ان الضفادع فى الشتاء تتنفس من خلال مسام جلودها .

والضفدعة واسعة الحليلة ففي استراليا ترتفع الحرارة تدفن الضفدعة نفسها تحت الماء الذي يوجد هناك بوفرة أما فى الجبال العالية من المكسيك حيث يندر الماء ، فقد لوحظ ان الضفادع توجد فى المناطق التى يسقط فيها بعض المطر، اما بافريقيا فهي تحمل حفنات من الطين لتضعها فوق جذوع الأشجار وتحتمى بها من اعدائها كما تحرس بيضها وهو يطفو على سطح الماء .

- هل يهدد التقدم الحديث بقاء جنس الضفادع ؟ يجوز للبعض أن يطرح هذا السؤال عندما يجدون عددا كبيرا من الضفادع المسلوقة والمشوية تزخر بها الأطباق والصحاف فى المطاعم والفنادق الأوروبية لتقدّم الى الزبائن كأحسن المأكولات وأشهى الأطعمة فى سوق ((ستراسبورج)) وحدها يباع 75،000 زوج من الضفادع شهريا .

وأخيرا الا يجوز لنا أن نقول أن الضفدعة قد استطاعت أن تدحض النظرية العلمية القائلة ((البقاء للأقوى)) .

اعداد التلميذ : عبدالوهاب أحمد اسرير

الكلمـــات المتقاطعـــة

العمودية :

1) من شهداء الثورة -
2) عنوان كتاب ضخم وقيم كتبه جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري
3) حرف عاطف - الشيء الخالص لكل شيء - من ضمائر الرفع المنفصلة ((معكوسة))
4) آلة تستعمل للحفر وهي المعول فما الجمع منها - صاحبة البيت •
5) حرف يستخدم للقسم والتوكيد - صفرة البيض - من أحرف الأبجدية •
6) يثني عليه - العمر (معكوسة •)
7) اصابته مشقة (معكوسة) - اسم نوع من الطيور ويطلق ايضا على ضعيف العقل والرأي •
8) حرف مكـــرر - متمكن
9) طعام يقدم للناس عند الشروع في بناء منزل جديد أو يرحل اليه وهو من العادات - مصدر لفعل حثا •

الافقية :

1) احد خلفاء الراشدين - بلدية جديدة بدائرة المدية •
2) اسم يطلق على الشجاع وهو كذلك من اسماء الأسد - منطقة ولد بها شاعر عربي شهير اصابه الجدري فافقده احدى الحواس:
3) حرف مكرر - اصغر عدد صحيح موجب وهو كذلك معيار للقياس - من أحرف الأبجدية •
4) حرف مكرر - النصيحة الخالصة •
5) غالية بالكلام - نزل المطر •
6) قصيدة قصصية تسرد حوادث بطولية تاريخية - كلمة ترحم وتوجع •
7) نبات طيب الرائحة حريف الطعام زهره ابيض الى الغبرة يؤكل اخضر ويدق يابسا ويستعمل ايضا للعلاج • - فزعت وخافت •
8) حيوان ثدي اليف - من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم - حرف للعطف والمعية والحال •
9 - صوت يخفى به من احرف الابجدية - احد الوالدين (معكوسة) •

	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3						■	■		
4									■
5	■	■	■		■			■	
6				■					
7	■								
8		■					■		
9					■				

شرطي المرور المتواضـــــــع

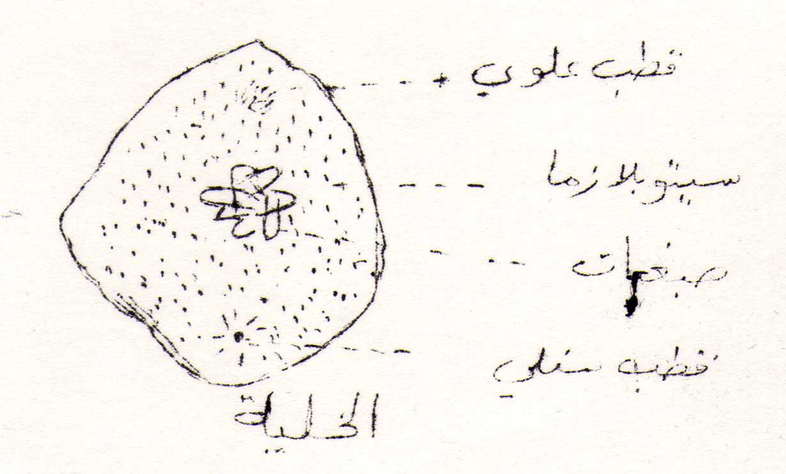
لنقف وقفة عند شرطي المرور المتواضع المسمى بلسان المزمار الذى يقف عند تقاطع الطّرق القادمة من الأنف والفم والتى تصب فى المرئ الموصل الى المعدة ، وفى الزجاجة الموصلة الى الرئتين.ان شرطى المرور هذا يقف عند تقاطع الطرق هذه المنطقة التى تعد من أخطر المناطق فى الجسم لأن شرب نصف كأس من الماء اذا وصل الى الرئتين كان معناه اما يشبه الاختناق والموت أو السعال لمدة لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى حتى تطرد جميع جزئيات الماء الداخلة ، فكيف بالمأكولات؟ ان معناها الموت المحقق لأنها سوف تسدّ الطرق الهوائية وتؤدى الى الاختناق .

ولقد ذكرنا فيما سبق ان انقطاع الأوكسجين لمدة 5 دقائق عن الدّماغ معناه موت الخلايا العصابية النهائية الذى لا رجعة فيه ، ان هذا الشرطى المخلص لا يرتاح لحظة واحدة من الليل أو النهار لأن عملية البلع مستمرة حتى بدون طعام وشراب ، وهو يشير بيده الكبيرة التى تشبه الملعقة الواسعة حيث يمرر اللقمة أو اللعاب الى المرئ ثم ينزل لتستمر عملية التنفس كما هى .

ان جميع الجسم لا ينسى له هذه الخدمة ويمده بالغذاء والحاجات التى يحتاجها . ان هذا الشرطي" المتواضع بأخذ راتبه المفرز له من الجسم عن طريق الدّم والأخلاط ثم يتابع عمله بدون أن يظهر عليه الغرور بل يقوم به فى منتهى الاخـــــلاص.

اعداد التلميذ : عبد الكريم حمادو

النـــــــــــواة



تحتـــوى الخليـــة التـــى هـــى الوحـــدة الأساسيـــة فـــى البنـــاء والوظيفيـــة بالنسبـــة للكائنـــات الحيـــة علـــى جســـم دقيـــق فى حجمـــه وكبيـــر فى مهمتـــه فإليـــه يعـــود ســـر الحيـــاة والـــى محتوياتـــه يعـــود ســـر الاختـــلاف بيـــن الأحيـــاء وحتـــى بيـــن الاخ وأخيـــه وعمـــومـــا تأخـــذ النـــواة شكـــلا كرويـــا أو بيضويـــا ، وقـــد تأخـــذ شكـــل السبحـــة كما هـــو موجـــود فى الحيوانات الأولية ذات الأهـــداب، وفـــى الغالـــب تحتـــوى الخليـــة علـــى نـــواة واحدة وتوجـــد بعـــض الخلايـــا تحتـــوى على أكثـــر من نـــواة وللنـــواة عمـــوما دور الاشـــراف علـــى تنظيـــم عمليـــات الحيويـــة فى الخليـــة كأنـــه القائـــد فـــى كتيبـــة من الجيـــش كما أنـــه يقـــوم بافـــراز بعـــض المـــواد المنتـــشـــرة فى السيتوبلازما والتى تـــؤدى وظائـــف مهمـــة فى الخليـــة .

اعداد التلميذان :عبد الله عبد الله الصالحي

عبد الكريم حمـــادو

امتحـــن معلـــومـــاتـــك

ماهي عواصم البلدان التالية :

أ ما مك خمسة عشر سؤالا ولكل سؤال ثلاث أجوبة اثنان منها خطأ وواحد صح • حاول أن تميز بين الجواب الصحيح لتعرف مدى حاجتك لمراجعة معلوماتك الجغرافية •

1) عاصمة موريتانيا هي : جيبوتي ـ نواقشط ـ كنشاسا •
2) عاصمة فيتنام الشمالية هي : سيول ـ سايغون ـ هانوي •
3) عاصمة كندا هي : كانبرا ـ أوتاوا ـ مونتريال •
4) عاصمة تشيلي هي : سانتياغو ـ ليما ـ بالبوي •
5) عاصمة غينيا هي : كوناكري ـ نيروبي ـ لوساكا •
6) عاصمة هولندا هي : بلغراد ـ بودابست ـ امستردام •
7) عاصمة قطر هي : المنامة ـ الشارقة ـ الدوحة •
8) عاصمة رومانيا هي : براغ ـ بوخارست ـ كوبنهاجن •
9) عاصمة اليمن الشمالية هي : مسقط ـ عدن ـ صنعاء •
10) عاصمة السويد هي : ستوكهولم ـ وارسوا ـ أوسلو •
11) عاصمة الأرجنتين هي : كيتو ـ بيونس ايرس ـ مونتفيديو •
12) عاصمة الفلبيين هي : رانغون ـ سنغافورة ـ مانيلا •
13) عاصمة تانزانيا هي : لوما ـ ابيدجان ـ دار السلام •
14) عاصمة البانيا هي : تيرانا ـ اثينا ـ فرصوفيا •
15) عاصمة الحبشة هي : دكار ـ أديس ابابا ـ أكرا •

الأجوبة :

1) نواقشط 2) هانوي 3) اوتاوا 4) سانتياغو 5) كوناكري 6) امستردام 7) الدوحة 8) بوخارست 9) صنعاء 10) ستوكهولم 11) بيونس ايرس 12) مانيلا 13) دار السلام 14) تيرانا 15) اديس ابابا •

تمتمة القلب وتسبيحه وعلاقته بالتنظيم الحراري

انّ تنظيم ضربات القلب هو سر من أسرار الخلق والابداع ، فهو ينبض بمعدل 70 ضربة في الدّقيقة أي بمعدل يصل الى 100 ألف ضربة يوميا و 40 مليون مرة سنويا ، وما يزيد عن 2000 مليون مرّة في متوسط العمر، ولننظر الى هذا التسبيح العظيم الذي لا يكف،ولا يفتر في ليل أونهار (كل قد علم صلاته وتسبيحه) ولننظر أيضا الى الآية الرائعة في الجسم والتي هي تنظيم الحرارة،ان هناك ما يشبه ميزان الحرارة داخل الجسم،فاذا جاءت الأخبار الحسية من الجلد تخبر عن الوسط الخارجي ودرجة حرارته سارعت هذه المناطق الكائنة في الجذع الدماغي وما فوقه الى جهاز الدّوران تحثه على أن يحمي الحدود الخارجية وتأمره أن يقوم بدور العامل المخلص في هذه الأزمة ويستجيب جهاز الدوران المرن المتأهب وهو يقول ان الأزمات هي التي تكشف الرجال وسرعان ما تحدث تقلصات العروق الدّموية ويضخ القلب الدم بما يفي حاجة الجلد فاذا كان باردا قل تدفق الدّم الذي يحمل الحرارة ليعدّل البرودة والعكس بالعكس وعندما يحصل الاتزان تبعث الجسيمات الحسية بشكرها العميق الى المركز العام المنظم وتدعوله بالخير ودوام البقاء .

إعداد : عبد الكريم حمادو
عبد الله عبد الله الحاج

الرئتان
الأوردة الرئوية
الشريان الرئوي
الأبهر وفروعه
الوريد الأجوف
الدورة الصغرى
الدورة الكبرى

الدوران الكبير والدوران الصغير

رأي في مشكلتــــــك

حب الشبــاب وعـلا جــه

عرضت مشكلة من أصعب المشاكل التي تعرض لها خبراء وأطباء العالم • لقد جعلت الانسان المصاب بهذا المرض وهو السائر في طريق الحياة ذلك الشاب الذي يشعر بالخجل والارتباك بينه وبين نفسه وبينه وبين الأصدقاء وبينه وبين المرآة وسبب هذا هو التشوه في الوجه •

هل تعرف ما نوع هذا المرض ؟

انه حب الشبـــاب •

لقد اصبت منذ صباي الباكر بما يسمى بحب الشباب وقد سبب لي تشوها في الوجه احسن معه بالخجل والارتباك وقد حاولت كثيرا علاجه بأدوية شعبية دون أي فائدة فما هو سببه وما هو علاجه ؟

لم يتوقف البحث ابدا عن ايجاد علاج لهذه الظاهرة التي تشغل الكثير من الصبية والشباب • وقد اجريت ابحاث ناجحة كان آخرها العقّار الذي توصل اليه المعهد القومي للسرطان بعد نجاح تجربته في شفاء أربعة عشر مريضا والعقار عبارة عن مجموعة من الفيتامين(أ) المنشط وقد شفي به ثلاثة عشر من الأربعة عشر حالة من حالات حب الشباب التشويهي • كما شفيت به 75٪ من الحالات الأخرى الحادة ويقول الدكتور بيتر بوش الاستاذ بمدرسة الطب في بوسطون بأن هذا الدواء قد يكون الاجابة الشافية في علاج حب الشباب وبينما لا يعرف الأطباء أسباب حب الشباب الا انهم يعلمون ان تلك النقاعات والدميلات التي تظهر على الوجه أو الظهر أو الصدر تنشأ عندما يزداد الافراز الزيتي من الغدد الجلدية فيسد الزيت خارج تلك الغدد فتتجمع الأوساخ والميكروبات فيها •

فكولوا من فضلكم الفيتامينات وخاصة الفيتامين(أ) وراجعوا الكتاب المدرسي للسنة الرابعة تجدوا فيه المأكولات التي تحوي على هذا الفيتامين)) •

حكم وأمثال

الحكمة ضالة المؤمن يأخذها أنى وجدها يأخذها من أي وعاء خرجت يأخذها ولو من أهل النفاق

الخلق صفة النفس المتزنة والارادة سلاحها

نزّه نفسك عن الخسائس وقلبك عن الدسائس

استقلال الارادة والانكباب على العلم هما عاملان قويان في رقي النشء تضمنان له النجاح

من أطاع هواه باع دينه بدنياه

الانسان مقدّس ما دامت حريته محترمة

ما كل بيضاء شحمة وما كل سوداء فحمة

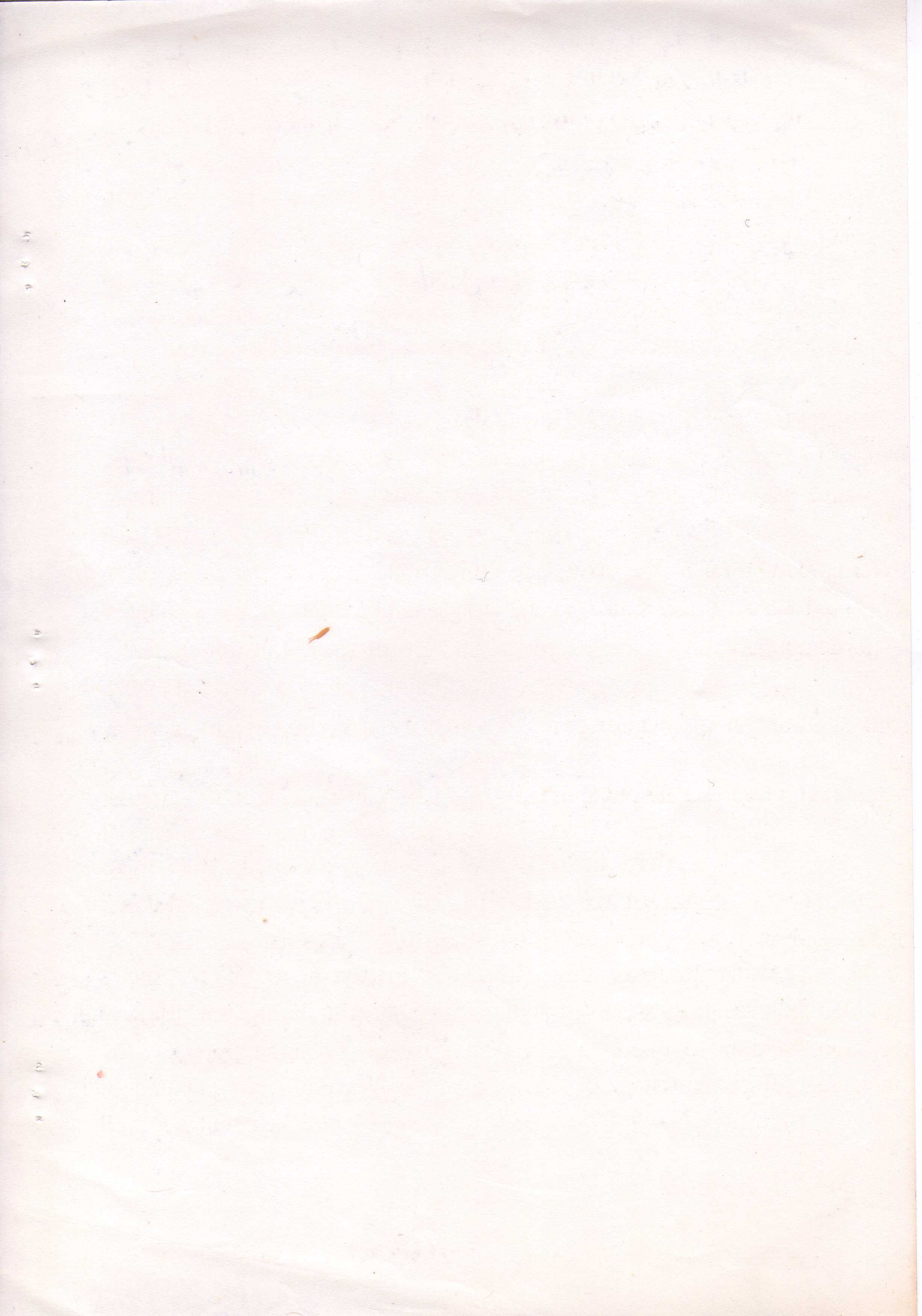
العجب عنوان الحماقة

وعد الكريم دين

اذا ذهب الحياء حلّ البلاء

من سرّه الفساد ساءه المعاد

اعداد التلميذ : ادريس صفارباتي



سلاح المال خرج كعادته ظافرا منصورا ثم قال كلمته المشهورة ((تستطيع الظروف تكيفنا ولا تستطيع باذن الله اتلافنا)).

ولقد حملت الشهاب منذ عددها الأول راية الدفاع عن حقوق الشعب الجزائرى، والشخصية الجزائرية التى تتكون فى رأيه عالمنا الجليل من ((الاسلام، والعروبة والجزائر)) حيث كانت لا تتسامح ابدا مع أي شخص كان يحاول المساس بها أو النيل من أحد أركانها وكتب يعلق عن مناقشة من أحد النواب الفرنسيين يحرض ادارة الاحتلال لكي تعمل على مصادرة الشهاب ومنع صدورها كتب عبد الحميد يعلق: ((ان الشهاب معتز بخطته ثابت على مبادئه وهو يتشوف بأن يكون ممثلا للقومية الجزائرية)) ثم يضيف ((وان هذه القومية الجزائرية التى لن تفني ولن تزول ليست بالحركة الهدامة، ولا هي بالحركة المشبوهة المهيجة، كلا بل انها .. هي حركة أمة تريد أن تحفظ نفسها وتصون ذكرى أسلافها وتحتفظ بمميزاتها وتراثها العتيق وتمد يد الصداقة والولاء . والانعطاف، والارتباط المتبين لدولة الجمهورية، ان هي مدت لها يد الصداقة والولاء، والانعطاف وعاملتها معاملة الصديق لصديقه أو الوالد لابنه لا معاملة السيد لعبده او المخدوم لمخدومه. ثم يعلن بكل جرأة قائلا:

((فان كانت لغيرنا كرامة، فليعلم ذلك الغير أننا نحن أيضا كرامة، نغار عليها، وان كان لغيرنا شرف لا تمتد اليه يد، فليعلم ذلك الغير أننا لنا نحن أيضا شرفا رفيع العماد لا نسمح بأن يد تمسه أحد ...))

بهذه الجرأة والقوة والصلابة كانت الشهاب تدافع عن القومية الجزائرية . واستمر صدور الشهاب حتى 1939 وكان آخر عدد فى اغسطس، جاء القرار بتعطيلها من الوالي العام الفرنسي.

ولا يمكن فهم الدور الهام الذي لعبه الشهاب الا اذا رجعنا الى الظروف الصعبة التى كانت تصدر خلالها ويمكن تلخيصها في:

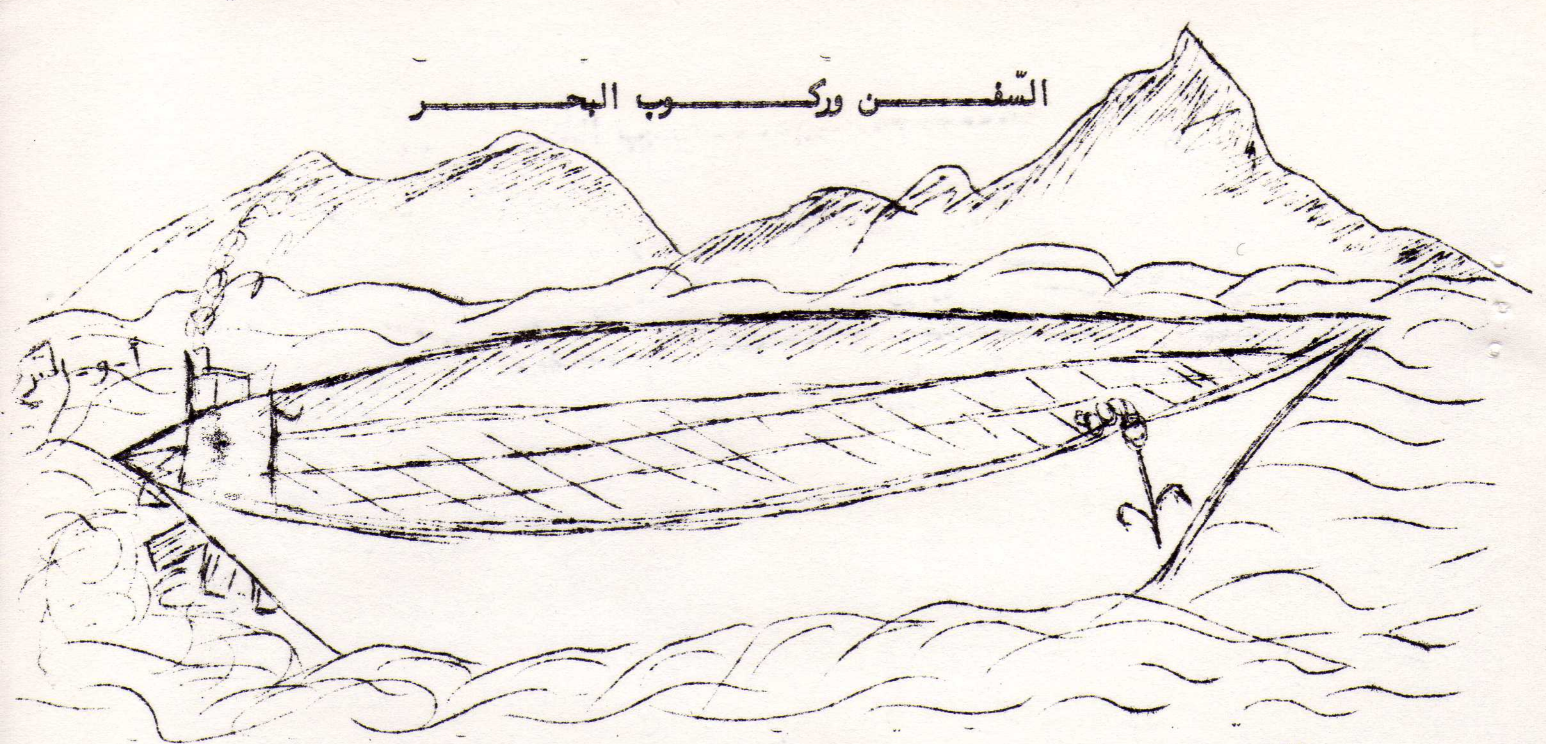
انتهاء الحرب العالمية ومحاولة الدول اقتسام تركة ((تركيا)) الدولة العثمانية، نجاح فرنسا فى اخماد الثورات الجزائرية التى قامت ضدها مثل ثورة بومعزة....

فرض التجنيد الاجباري الذي لم يكن للجزائريين فيه لا ناقة ولا جمل 1912م

سياقة الجزائريين الى حروب اخرى مثل حرب كمبوديا ولاوسي والواقع أن الظروف التى كانت تعيشها الشهاب ظروف صعبة تخضع لقوانين الانديجينا (القوانين الخاصة بالسكان الوطنيين) وتجعل الجزائريين عبيدا أذلاء فى وطنهم، هذا بالاضافة الى الأمية التى كانت منتشرة بين أوساط الشعب نظرا لعدم وجود المدارس سواء باللغة العربية التى كانت مضطهدة أو باللغة الفرنسية فى هذا المناخ الخانق ظهرت جريدة المنتقد والتى وقفت أياما ثم سقطت صريعة بقرار بتعطيلها . ثم تابعتها مجلة الشهاب والتى نهجت نفس المنهج المملوء بالاشواك تلين تارة وتشتد أخرى . ومن هنا تظهر الأهمية التاريخية والاسلامية والعربية والوطنية لشهاب التى كانت المجلة التى تهتم بقضايا الشعب والمنتقدة لأعمال المستعمر الغاشم.

اعداد التلميذ: بودكاس

السّفـــن وركـــوب البحـــر



السفينة : ماهى ؟ هى مركب ويقصد بالمركب هنا ((ما استخدم لركوب الماء نهرا كان أم بحرا ام بحيرة ام محيطا)) • ويسمى صانع السفينة بالسّفّان ، وأمّا حرفة صناعة السّفن فتسمّى ((بالسّفانة)) • ولفظ السفينة عربى ••• وقد ورد فى القرآن الكريم ثمان وعشرين (28) مرّة ، كما ورد لفظ ((الفلك)) بمعنى السّفينة فى عدد من المرّات يصل الى الثلاث والعشرين •

لعل السّفينة تتميّز عن غيرها من وسائل المواصلات بميزتين أولهما : أنها تكاد تكون أكثر وسائل المواصلات قدما • وثانيتهما : أنّ كتب التّاريخ لم تورد اشارة واحدة الى تاريخ محدّد يمكن الاعتماد عليه فى القول ببداية ظهورها •

العرب وركوب البحر: يعتبر أهل الجزر ، وأشباه الجزر والمدن المطلّة على البحار والأنهار والمحيطات هم أكثر النّاس حبّا وتعاملا وفهما للبحر وهم فى الوقت نفسه أكثر الناس مهارة وخبرة فى صناعة السّفن • وحيث أنّ الجزيرة العربيّة تقع بين بحار ثلاثة هى البحر الأحمر والمحيط الهندى والخليج العربى ، فقد كان من الطّبيعي أن يكون أهلها من ركّان وصنّاع وتجّار السّفن •

وقد ثبت أنهم كانوا يحملون تجارتهم بالبحر الى كلّ من مصر وايران وبلاد ما بين النّهرين والبحرين ، وعمّان وذلك قبل ثلاثة آلاف عام من ميلاد المسيح عليه السّلام كما هو واضح فى

•••/•••

النّقوش السّومرية وأما في القرن الثاني الميلادي ، فقد وجدت نقوش معينية وسبئية وذلك بجزيرة ((ديلوس)) الواقعة في بحر ايجه ... الأمر الذي يؤكّد وصول العرب بسفنهم التجارية الى الشّواطئ الجنوبيّة للقارّة الأوروبيّة .

المسلمون والسّفينة : نكاد لا نصادف اخبارا تتعلّق بالسّفن أو ركوب البحر سواء قبل الاسلام بقليل أو في السّنين الأولى للبعثة . لكن ثمة واقعة تتمثّل في أوّل هجرة وقعت في الاسلام وهجرة جعفر بن أبي طالب مع بعض المسلمين الى الحبشة فرارا بدينهم من طغيان قريش وبطشها . وهذا يؤكد اقرارنا لصمت كتب التاريخ ازاء ركوب قريش للبحر قبل الاسلام وبعده بقليل .... فقد كانت أشهر رحلا تهم للتجارة هي رحلة الشّتاء والصّيف الى اليمن والشّام بطريق البرّ .

والمعروف أنّه لم تقع معارك بحريّة أيّام الرّسول صلى الله عليه وسلم ، وكذلك في أيّام أوّل الخلفاء الرّاشدين أبي بكر الصّدّيق . ويمكن القول أنّ أوّل معركة بحريّة اسلاميّة قد حدثت في خلافة عمر بن الخطّاب رضي الله عنه وذلك عندما ابحر عثمان بن العاص الثقفي والي البحرين آنذاك من عمّان الى ساحل الهند ، فوصل بلدة ((تانة)) القريبة من بومباي المعروفة غير أنّه عندما كتب بغارته تلك الى أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب ، وماله ان يتلقّى منه ردّا يعنفه فيه ويوبّخه ، وهذا الرّدّ القاسي من أمير المؤمنين يعني أنه كان شديد الخوف على المسلمين من ركوب البحر .

اعداد : عقيل نجديني

من روائع الشعر

=====================

عليك بتقوى الله ان كنت غافلا + + + يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدرى

فكيف تخاف الفقر والله رازق + + + فقد رزق الطير والحوت فى البحر

ومن ظنّ أنّ الرّزق يأتي بقوّة + + + ما أكل العصفور شيئا مع النّسر

تزول عن الدّنيا فانّك لا تدرى + + + اذا جنّ عليك اللّيل هل تعيش الى الفجر

فكم من صحيح مات من غير علّة + + + وكم من سقيم عاش حينا من الدّهر

وكم من فتى أمسى وأصبح ضاحكا + + + وأكفانه فى الغيب تنسج وهو لا يدرى

فمن عاش ألفا وألفين + + + فلا بدّ من يوم يسير الى القبر

يا سائلي من أنا وما انتساب أبي + + + وما الجدود أغنياء أم فقرا

أهلي بنو لغة القرآن قاطبة + + + وموطني حيث كان الدين منتصرا

هم الهداة ونحن الوارثون لهم + + + والرافعون لواء الدين والسفرا

كنا جنودا الدين اذ زحفت + + + به جحافلنا ومن هنا عبرا

فطارق فوق أرض الروم رايته • • + + + تعلوا فيه بروا جيش الروم مندحرا

زيانيون وزيريون قلعتهم + + + منيعة منعة الملوك والامرا

مرابطون موحدون قمتهم + + + تروي لنا عزة الملوك والامرا

تكالبت قوة الطغيان جاعلة + + + رفع الصليب على ربوعنا وطرا

اسبانيون ، فرنسيون مقصدهم + + + جعل الحنيف وحرف الضاد مندثرا

لكن حذار فان أسد غابتنا + + + زئيرها يرعب الاعداء ان زأرا

هذا عروج وخير الدين جندهما + + + يقفوهما فيفرّ الخصم منكسرا

هذا الامير يسلّ السيف مفتتحا + + + عهدا لنا كلهيب النار مستعرا

وآخرون توالوا بعده بطل + + + يتلو خطا بطل ويركبا لخطيرا

وفى نوفمبر طلح الشعب صيحته + + + فى الغاصبين فثار السخط وانفجر

فوق الشوامخ بالتكبير مرتفع + + + أذاننا يملأ الاسماع والبصرا

سبع شداد تعالى الله مكملها + + + والشعب واصلها للنصر منتظرا

بألف ألف ونصفها متوجة + + + من الضحايا أتمها وافتخرا

أساسها السنّة الغراء مذهبها + + + هدّي الكتاب وما نهى وما أمرا

ولن نحيد عن الأساس بعده + + + عن اليمين أو اليسار محتفرا

لا شرق • لاغرب يهدينا ويرشدنا + + + نحن الهداة نقود البدو والحضرا

الربيع شهاب ..

نفخت الطبيعة فى شبابتها معلنة قدوم الضيف ... فبسط هذا ثوبا مزركشا طواه ليل الشتاء ..

جمدت الدموع فى عين السماء ، وارتسمت على شفاهها الرمادية ابتسامة الغبطة والجذل ، ثمّ نزعن عن وجهها حجاب الحداد ، فأطلق النسيم تصفيرة .. انبهار .. لاذت الغيوم بالفرار كأنّ لمستها يدى فينوس سحرية ، عندئذ حملت الشمس التجان الذهبية ووضعتها على قمم الجبال وهامات الأشجار واحد وداب الروابى .. انتشى .. الكون وعادت نظرات الحلم على اجفانه التى جمدت تحت وطأت ثلج ... لقد كان والربيع على موعد ...

عادت الى قثارة الحياة الحانها الشاعرية ، فطربت الطبيعة ، ومضت تتفجر بالخضرة النضرة والماء ، فاختفت الصرخات مع النحيب المدلهم فى حناجر الكهوف وكوات الدور ... ثم صفّقت الأشجار اوراقها المتقاطرة ندى ، البزهرة أفنانها .. أخذت تبادل النسيم أحاديث الماضى والحاضر ، واستمتعت بهم العصافير فطفقت توشوشحد يثهم بنشيد الأمل ... راحت تغازل الزهور التى لبست ثوب الزفاف وورودها ... فهذه شقائق النعمان قد وضعت على أكمامها الأصباغ الصارخة بالحمرة والزرقة والصفرة والسواد كعين الدّيك أو البومة ... لكنّها اختبأت خجلا بين النباتات تتسرب محاسنها فى جلابيب خضراء نسجتها احلام الربيع ... ايدى عرائس المروج الخفية عجبا ؟ ... اسحر الكون هذا أم ماذا ؟ ما للافنان تتعانق هكذا ؟ هل جنت الجداول حتى أخذت على السّهول والمنحدرات ترقص وتعربد نشوى مع الحان الهزار .. الشفنين .. السنونوة وفرشاتها تتطاير تطاير النحل هنا وهناك بين الزّهور ، انّها لا تفد الينا الا بعد حلول الضيف الجميل الموعود فى كل سنة .. فشربت من مائه الزلال وأيّانا اثرى قدومه .. حلّ وعلى رأسه شيبا يذوب ملتويا كخيط حريري بين الأعشاب والصّخور وجذوع الأشجار لتلتقي أخيرا مع تلك الأنهار من حين لآخر يرد غمزات الشمس بكل اعتزاز وومضات الألق .

حتى الفرشات خرجن تشاركن هذا المهرجان .. مهرجان استقبال الضيف صاغها الفنان الأبديّ الأعظم على أشكال وألوان تأخذ بالألباب وتذهب بالخيال المبدع ثم حطّت على أزرار الورود المتفتحة منها لبورتشفن بقايا الكابوس وقطرات الندى فى كؤوسها الذهبية .

جاء النحل فاختطف قبلا .. وكل شىء يفيض شبابا مع الرّبيع وترحابا .

(أ ــ و ــ ت)

مع أطباق الحلويات

حلـــــوة هشـــام

4 حبات بيـــض ـ 1 علبة سكر التسكير
1 علبة زبدة (250غ) ـ 1 كأس سكر
3 علب من ورد الذرة ـ 1 مربى + علبة خميرة
لوز مرحي •

طريقة الاستعمـــــال

خذي شكر + الزبدة ثم خلطي لمدة 20 د أضيفى السكر المعطر + البيض ثم أظيفى الذرة + الخميرة وخلطى حتي تحصلي على عجينة من الخليط•

خذي العجينة وضعيها على مائدة واجعليها على شكل مساحة سمكها حوالى 5 سم ثم خذى كأس للشاي واقطعى دوائر من العجينة وضعيها فى الفرن لمدة 10 د ثم خذى دائرة فى كل مرّة وضعى اللوز المرحي + المربّى ثم ضعى فوقها دائرة أخرى •

حلوة باللـــــوزة

7 أقساط ماء ـ قسط نشاء ـ قسط سكر رطب •
ربع قسط ماء الزهر ـ نصف ملعقة صغيرة قرفة

طريقة الاستعمال

ضعى الماء والسكر فى اناء وامزجيهما جيدا ثم اضيفى النشا وامزجي قليلا ثم ضع الاناء فوق النار وحركى دون توقف • تجنبى الغليان عندما يتكثف العصير ضفى له ماء الزهر واستمرى فى التحريك حتي يصبح العصير عجينة ثم اسحبيه من فوق النار وضعيه فى اوانى صغيرة وانثرى فوقه القرفة ثم ضعيه فى الثلاجة قبل الاستهلاك

الفهرس